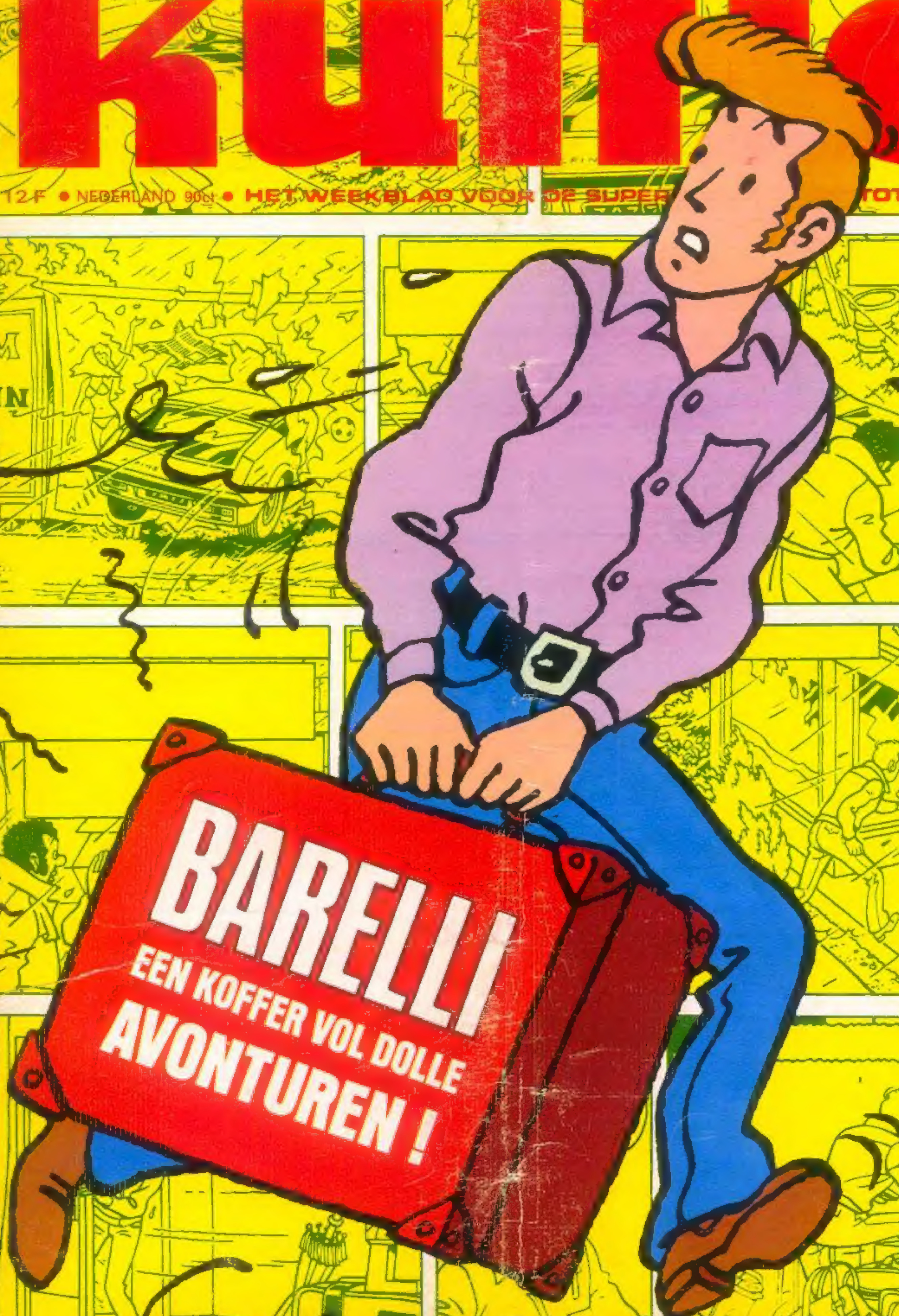
Nr. 6 - 29e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER TOT 77 JAAR



«Hij heeft een knobbel voor wiskunde!» — «Zij heeft een knobbel voor talen!» Hoe vaak hoor je het niet zeggen?
En inderdaad, er zijn mensen die een speciale gave hebben voor talen, ze hebben een muzikaal gehoor en hebben zo meteen het juiste «accent» te pakken. Anderen goochelen met cijfers, ze hebben «inzicht» en «doorzicht» en kennen als het ware blindelings hun weg doorheen formules en berekeningen die voor anderen hermetisch gesloten blijven...



Men neemt echter te vaak voetstoots aan dat «al wie een knobbel heeft» helemaal niet meer hoeft te werken! Het wordt hem zo in de schoot geworpen, hij hoeft er niets voor te doen. Dat is helemaal niet juist. Het is niet omdat je een talenknobbel hebt, dat je zomaar in een handomdraai een vreemde taal correct kunt spreken, laat staan lezen of schrijven!
Maar, zijn er dan alléén mensen met een talenknobbel en speciaal begaafde mensen die de wiskunde spelenderwijs onder de knie krijgen?
Néé, er zijn nog zovele andere jongelui die noch het ene noch het andere hebben! En wat zou dat? Misschien ben jij een begaafde knutselaar en droomt je vriend ervan toneelspeler te worden en heeft hij «het» ook! Wellicht wil jij van kokkerellen, nu een hobby, je beroep maken en zou het meisje van de buren die nochtans niet zo'n hoogvlieger is, tóch ingenieur willen worden. Ze is taai en heeft doorzettingsvermogen. Op de duur redt ze het wel! En waarom ook niet?
Hoofdzaak is je eigen knobbel te ontdekken en de gave die je in je wieg hebt meegekregen goed te gebruiken.
Belangrijk is zelf je weg te kiezen en zo gelukkig te worden!

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

5-2-74



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	—
6 maanden	310 F	f. 21,00	490 BF
1 jaar	600 F	f. 42,00	960 BF
2 jaar	1170 F	—	1880 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROODOOG



GORDON BESS



















DEZE WEEK...

IN AFWACHTING VAN ONZE NIEUWE VERRASSINGS-COLLECTIE.

FEBRUARI						
DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG	MAANDAG
5	6	7	8	9	10	11
Kuifjesdag	Dientje	Roosje	Jan	Lord X	Dani Futuro	Jolijn

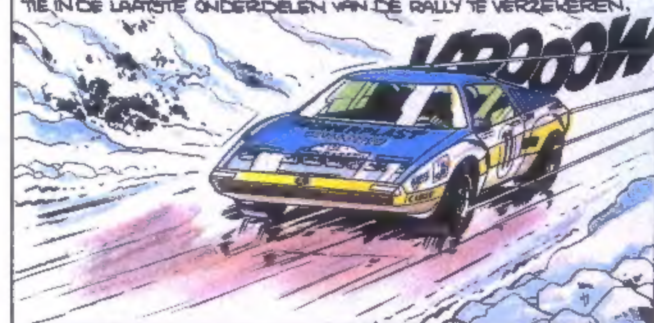
MICHEL VAILLANT

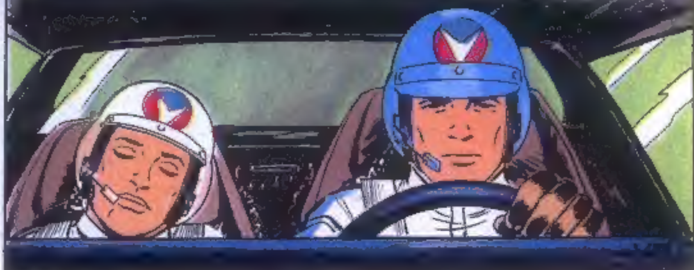


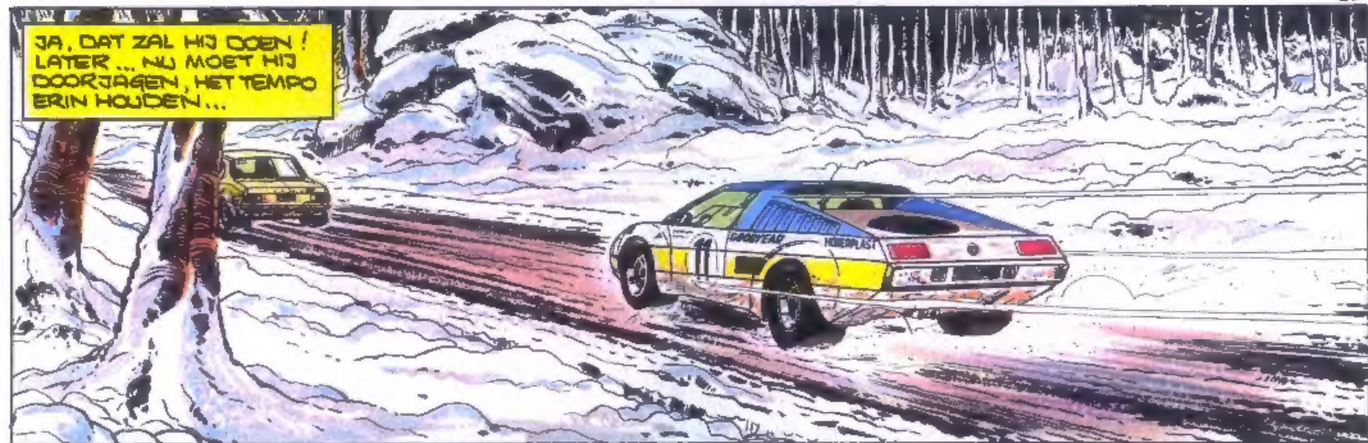
J. GRATON





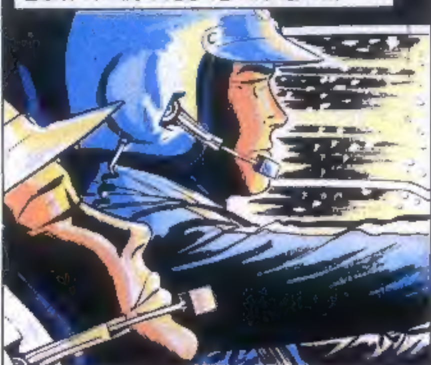




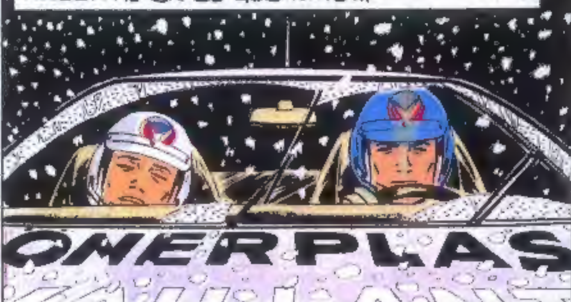


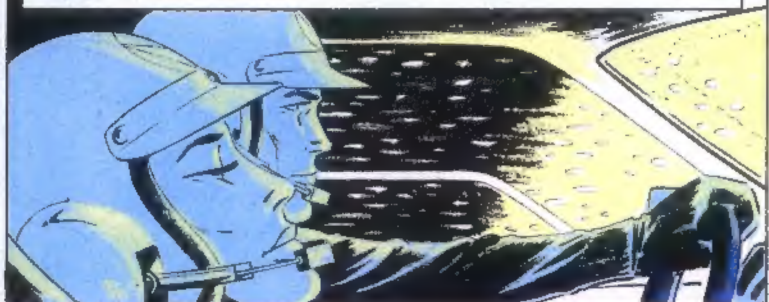
Michel Vaillant en Jolijn zijn nog steeds op huwelijksreis maar intussen heeft de racesport ook zijn rechten. We bevinden ons in Monte Carlo voor de grote rally. Voor het eerst vormen Yves Douleac en de charmante Gabriele Spangenberg een team en rijden voor « Hönerplast ».

MEISJES EN MOTOREN

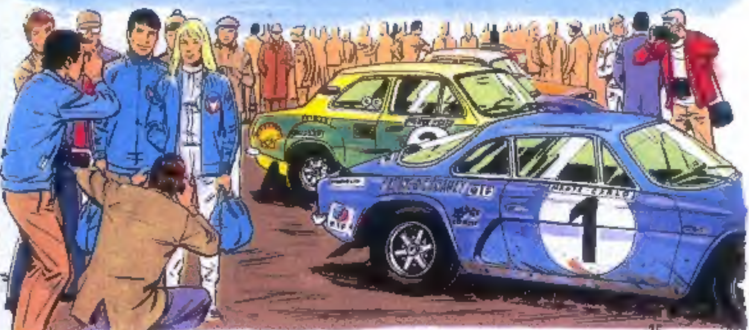


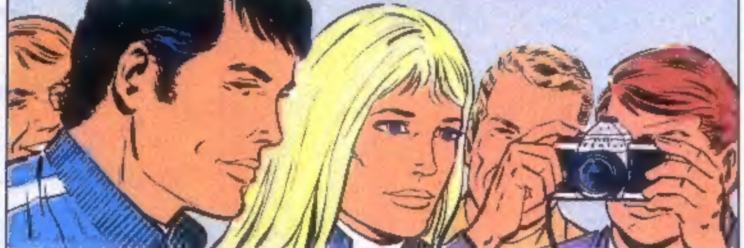












SLA OM



AANVULLENDE RIT
MONACO - MONACO
NACHTRIT.
11 SPECIAAL UITGEZOCHTE TRAJECTEN EN VOOR ELK DAARVAN MOET EEN IDEALE TIJD IN ACHT GENOMEN WORDEN! WAT EEN SPANNING! IN DE EERSTE MINUUT VERTREKKEN DRIE WAGENS. DAN, NA 1 MIN. 15 SEC. IS DE EQUIPE DOULEAC-SPANGENBERG AAN DE BEURT.





ONDERTUSSEN IN MONTE-CARLO...

HÉ, MENEER SPANGENBERG DIE TWEE VAN U WEREN ZICH PRIMA...

DIRECTION DU TOURISME ET DES CONGRÈS

RALLYE AUTOMOBILE MONTE CARLO
PERMANENCE
ENTRÉE





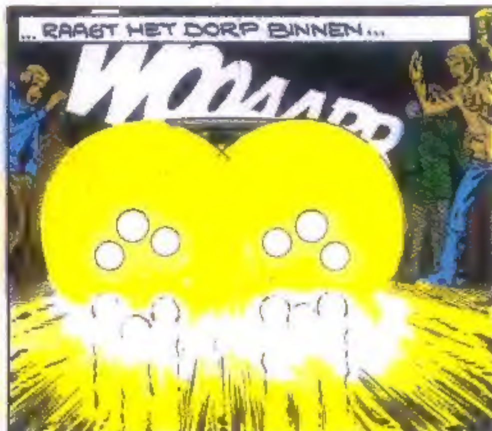




















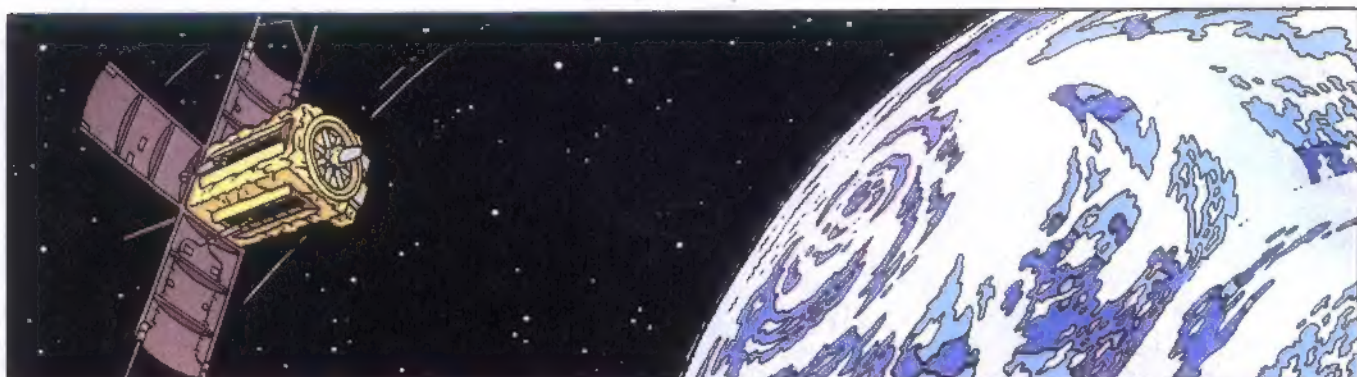


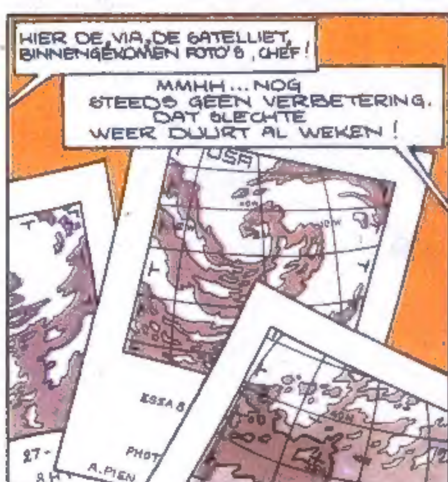
wordt vervolgd

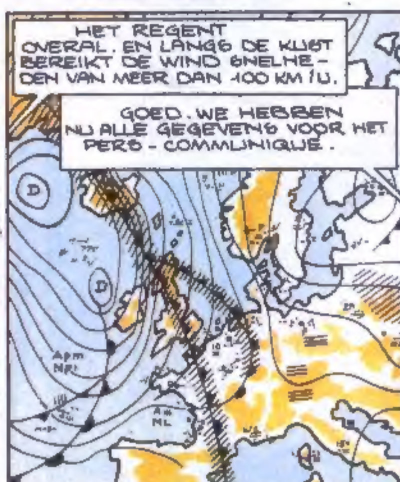
BARELLI

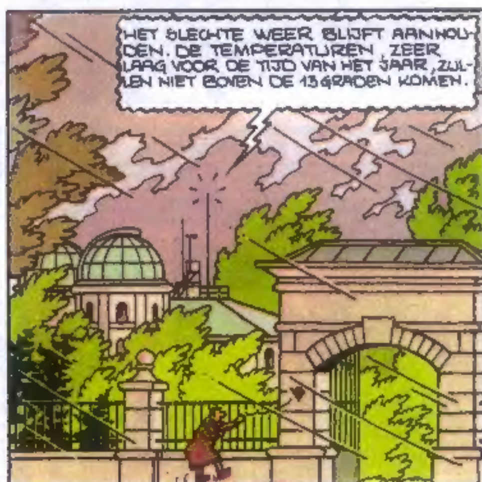


B. DE MOOR



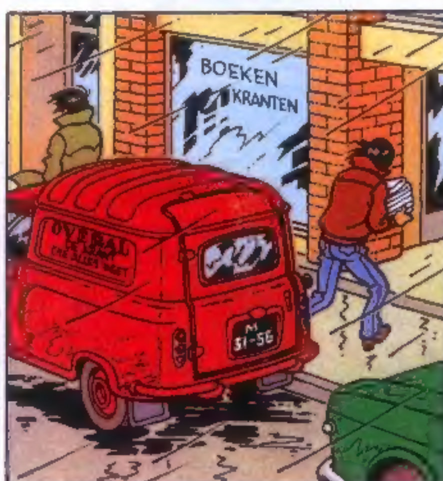




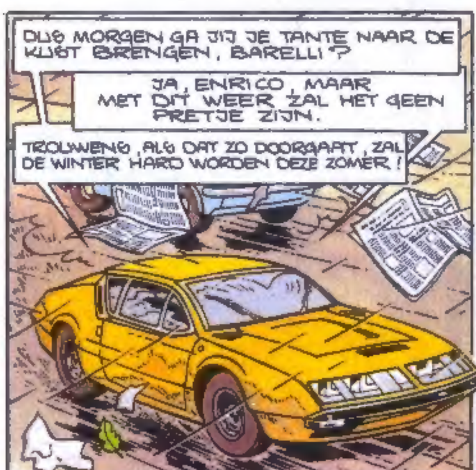








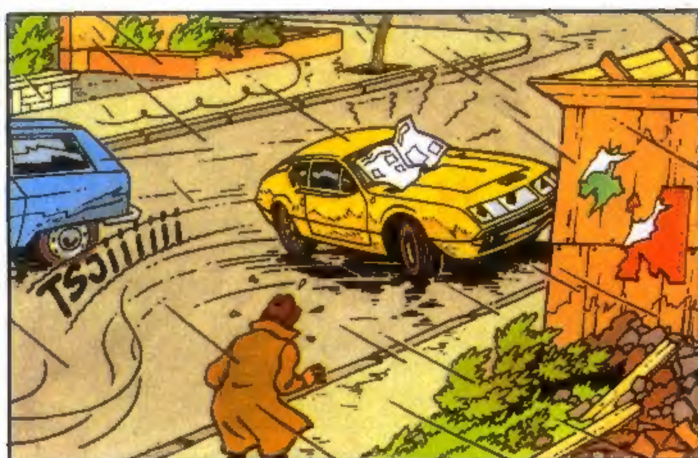


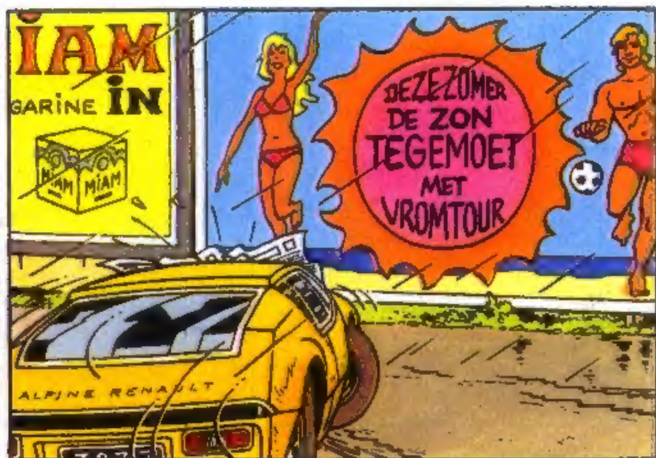


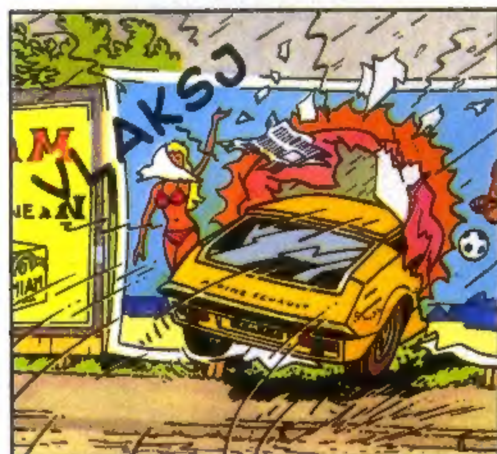




WE GAAN NAAR ZEE!





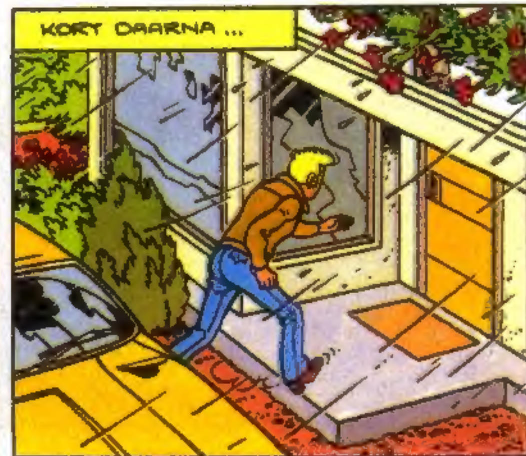




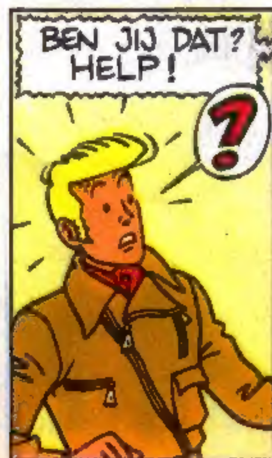


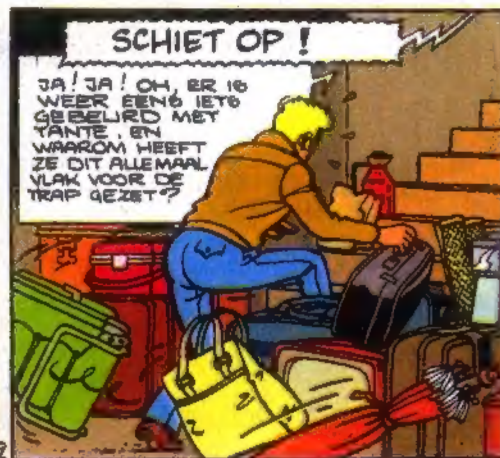








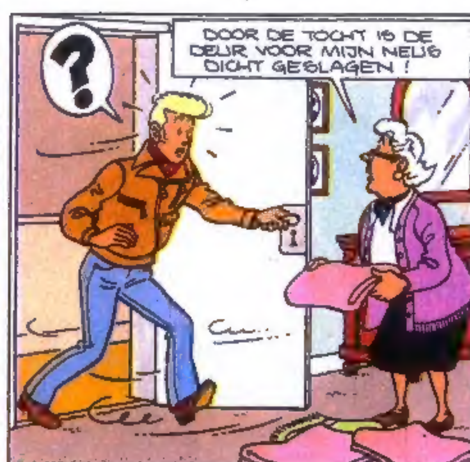




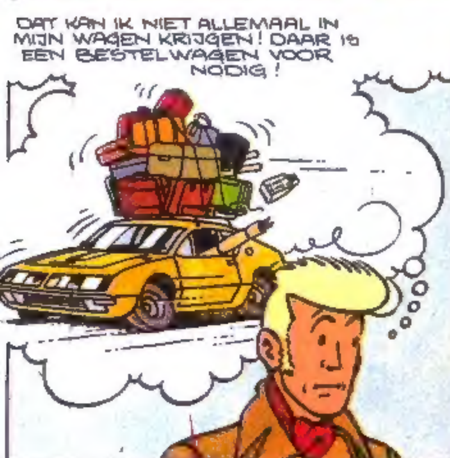
SLA OM



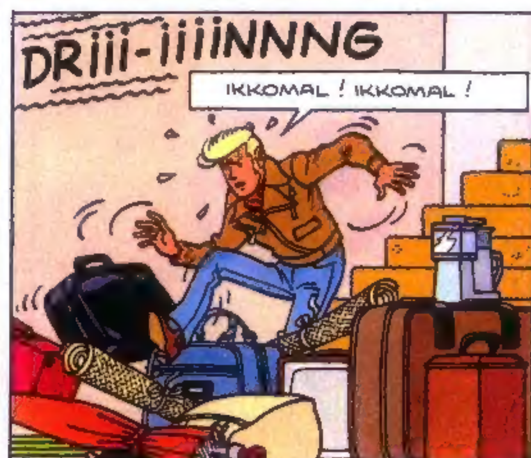


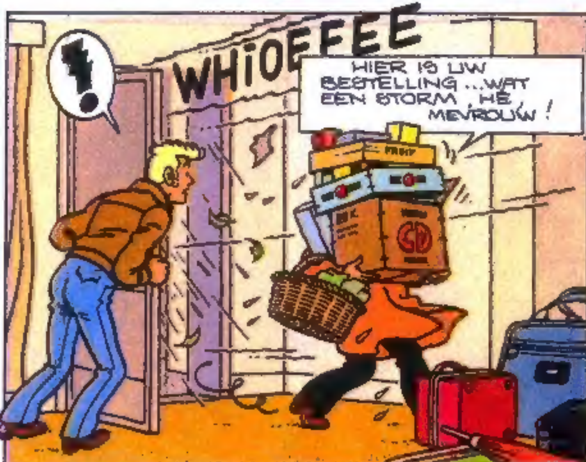














WHIOE-OEIiii







ZEG ME ALSTUBLIEFT EERLIJK... OF U EEN SNACKBAR GAAT OPENEN? WIE MOET DIT ANDERS ALLEMAAL OPETEN?

DAT IS VOOR JOU, JONGEN! DAN HOEF JE GEEN BOODSCHAPPEN TE DOEN ALS IK WEG BEN. DE LIJST VOOR JE DAGELIJKSE MAALTIJDEN HEB IK OOK GEMAAKT!

HM... IK KAN HEEL GOED IN DE KANTINE VAN DE SCHOUWBURG ETEN... MAAR NOU JA...

IK ZAL JE HELPEN DIT ALLEMAAL OP TE BERGEN. DAARNA ZAL IK EEN TAXI-BESTELWAGEN BELLEN...

MORGENOCHTEND OM NEGEN UUR... MOOI... JA, JA, DE GROOTSTE BESTELWAGEN GRAAG... GOEDENAVOND...

SLUIT VOORAL GOED ALLE DEUREN AF...

ZIEZO, NOG EEN LAATSTE BLIK OP DE TELEVISIE...

HET NIEUWS, DERDE EN LAATSTE UITZENDING...

VERGEET NIET DE PLANTEN WATER TE GEVEN...

EEN GRONDVERSCHUIVING TEN GEVOLGE VAN HET SLECHTE WEER HEEFT DE INSTORTING VAN EEN IN AANBOUW ZIJND GEBOUW VEROORZAAKT...

...GEEF DE GOUDVISSEN ETEN...

STORM OP ZEE. EEN TANKBOOT IS VOOR DE KUST VERGAAN EN IN TWEEËN GEBROKEN. DUIZENDEN TONNEN STOOKOLIE STROMEN UIT IN ZEE... DE KUSTWACHT HEEFT EEN S.O.S.-SEIN OPGEVANGEN VAN DE RADIO-PIRAAT "NEPTUNUS". HET SCHIP SCHIJNT STUURLOOS ROND TE DRIJVEN...



OH, IK KEN IEMAND, DIE ALS DISC-JOCKEY OP DAT SCHIP WERKT! HET SCHIP LIGT VOOR ANKER BUITEN DE TERRITORIALE WATEREN. OP DIE MANIER ONTSNAPPEN ZE AAN DE WETSVOORSCHRIFTEN BETREFFENDE RECLAME-UITZENDINGEN...

EEN JOCKEY OP EEN BOOT? VREEMD IDEE! HEEFT HIJ OOK EEN PAARD? ARM DIER!

EN NA HET NIEUWS...

NU GAUW NAAR BED. WAT EEN VRESELIJKE STORTBUI! DAT KAN ZO NIET BLIJVEN DUREN... MORGENOCHTEND ZAL HET WEL OPKLAREN.

MAAR TEGEN DE OCHTEND...

NIET TE GELOVEN! HET REGENT NOG STEEDS!

OM NEGEN UUR...

TOET TOET

DAAR IS DE BESTELWAGEN!

OM HALF TIEN...

DIT IS HET ADRES. VILLA SCHOONZICHT, GOLFPAD, DUINBAAI. DAAR MOET AL DE BAGAGE HEEN.

GOED, MIJNHEER

OM HALF ELF...

IK BEN KLAAR, JONGEN!

WEL? SCHEELT ER IETS AAN?

!

wordt vervolgd

met 33 toeren in de bocht

TOM GOLDSCHMIDT

LOU REED : Berlijn

Lou Reed : een asfaltbloem, een schaduw in de grauwe morgen van een arm en grijs New York. Een bleke clown die in zwart leer gehuld langs de grauwe muren van Harlem en de Bowery sluipt... een jonge man die wankelt onder het gewicht van een [illegible] zwaar verleden... Zes jaar nadat hij de hardste Rock achter de micro's uitschreeuwde en ons meteen zijn wanhoop meedeelde, is hij er weer. De grauwe straten zijn vervangen door een modern « palace », maar de wanhoop en de levensangst is gebleven. Hij zingt bij de muur van Berlijn en het leven is zoet bij kaarslicht en fijne drank maar... hoe denk je, dat je je voelt als je vijf dagen en vijf nachten ronddwaalt eenvoudig omdat je bang bent van in te slapen ? Zoals je ziet, helemaal niet opwekkend ! Het is een wilde muziek, bitter en vol wanhoop. We kunnen meteen zeggen, dat bv. David Bowie wel een en ander te danken heeft aan Lou Reed. Een plaatje voor de kenners voor wie van Lou Reed houdt.

(RCA RS 1002)



POCO : Crazy Eyes

Een album voor de amateurs van de country-rock. Crazy Eyes brengt fijne, melodieuze ballades, goed geritmeerde swing, lichte maar zeer goed gebrachte muziek met een grote klankrijkdom en bovendien meeslepend. Een heel fijne plaat die iedereen zal aanspreken. Enkele titels van deze plaat : Blue Water, Fools Gold, Here we go again, Magnolia, Let's dance tonight.

(Epic 65631)

***

Singing the blues !

Vele lezers vroegen een paar woorden uitleg over de « blues ». Dat doen we graag, maar de plaats ontbreekt om er uitvoerig op in te gaan. « I've got the blues », wil zeggen : Ik voel me triest, landerig. Ik heb heimwee, ik ben zo alleen...
De gezongen blues is de oudste vorm van jazz en niemand zou er de juiste geboortedatum van kunnen geven. Net als in de « worksongs » vindt men in de blues steeds de herhaling van de versregels. De woorden van de blues werden geïmproviseerd en de echte blues-zangers improviseren ze ook nu nog. [illegible] de blues een uitdrukking van verdriet, eenzaamheid, heimwee en begint de melopee traag en gedragen, ze kan meer ritme krijgen naarmate de zanger zich ontspant of opwindt. Dat hangt ervan af. Het ritme kan steeds sneller worden, heviger en ten slotte eindigen op een juichkreet of... een kreet van wanhoop. Ook dit hangt af van de inspiratie van de blueszanger, van de stemming rond hem. Soms worden in de blues ook vrolijke onderwerpen behandeld en de actualiteit komt eveneens aan bod. Wist je dat de boogie-woogie niets anders is dan een blues met « rollende linkerhandbassen » op de piano ? In jazz-jargon : walkin'bass.

H.L.

IVAN ZOERIN



R. FOLLET
J. STOQUART












DOORDAT STEPIM ZOVEEL VOORZORGSMAATREGELEN NAM, REALISEERDE IVAN ZOERIN ZICH DAT WASSILI MAAR WEINIG OVERLEVINGSKANSEN HAD. TOCH WAS HET STEEDS MOGELIJK DAT WASSILI DE ERFENIS VAN MIKHAÏL IN HANDEN KREEG EN DAT MOEST IVAN VERHINDEREN.

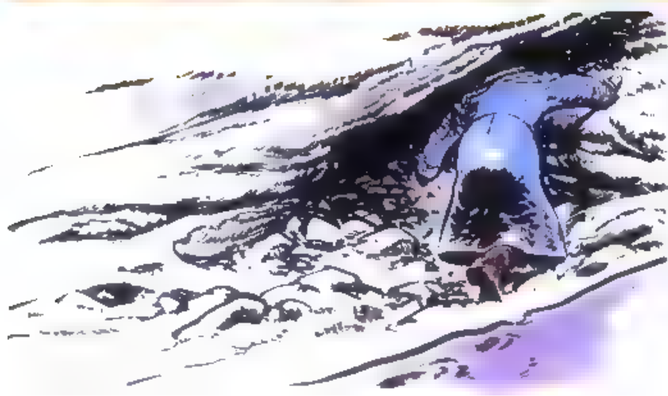

TPROE.*


JE HEBT NIET GENOEG ETEN BIJ VOOR TWEE MAN. IKZELF LEEF VAN DE HAND IN DE TAND. MAAR IN DAT HOL DAAR IS EEN RESERVEVOORRAAD VLEES.
IK HAAL HET WEL.


HE! WACHT EVEN...
NEE. RUST JIJ MAAR EVEN UIT. IK BEN JONGER DAN JIJ. LAAT MIJ HET WERK MAAR DOEN.


* TPROE = STOP.
MAAR... HAHAHA! GA MAAR! DAN KUN JE NOG EENS WAT BELEVEN!


ALLE DUIVELS, STEPIM! DE VLEESVOORRAAD...



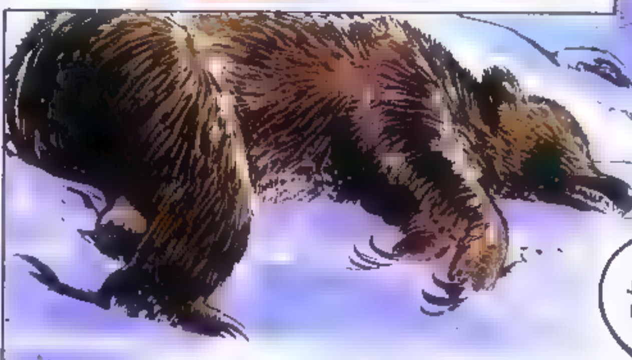
In Paskath in Siberië heeft Wassili zich meester gemaakt van een plattegrond waarop duidelijk is aangeduid waar de schat van Noer Aïdin verborgen ligt. De ware erfgenaam van die schat is Mikhaïl Mistirin. Ivan Zoerin achtervolgt Wassili en maakt onderweg kennis met Stepim Piotrevitsj, een trapper die méér dan een pijl op zijn boog heeft!

IN SIBERIE LIGT EEN TESTAMENT... (4)

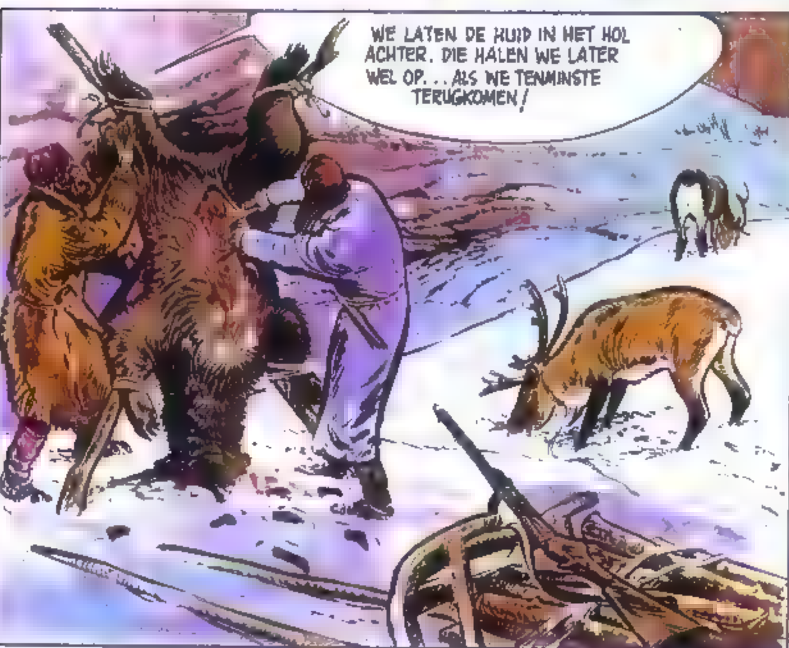




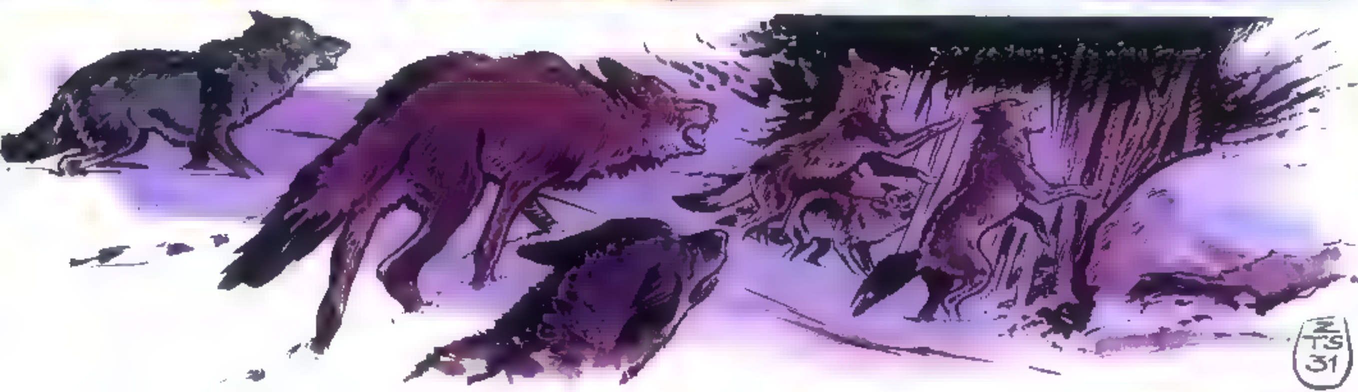




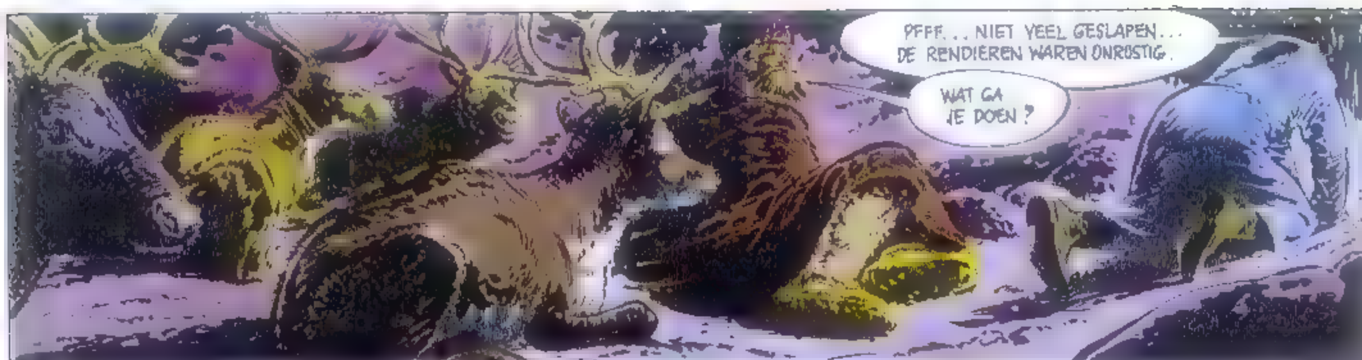




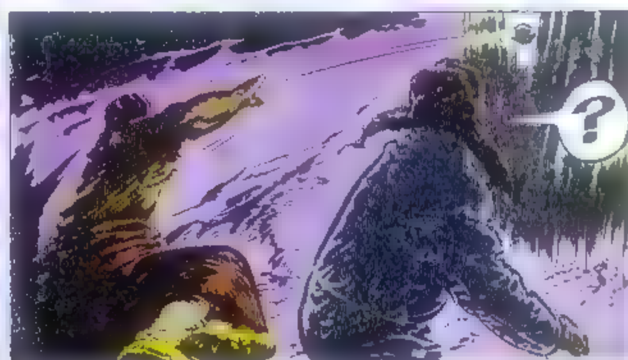


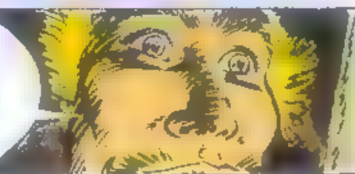





PFFF... NIET VEEL GESLAPEN...
DE RENDIEREN WAREN ONRUSTIG.
WAT GA JE DOEN ?


WANDELEN...
WACHT...


?


VERDOMME, M'N ETEN! NOU JA... ANDERS HADDEN ZE MIJ IN STUKKEN GESCHEURD! WAAROM GOOI JE ONS KOSTELIJKE VLEES TE GRABBEL, STEPIM ?




HET WAS DE LEVER VAN DE BEER! DIE IS VERGIFTIGD. IK BEWAAR HEM ALTIJD VOOR DIE ARME BEESTEN...


ALLES GOED EN WEL, MAAR DE REST MOETEN ZE MAAR EEN ANDERE KEER OPETEN!
Z
T.S.
32

ONDERTUSSEN KREEG WASSILI TE KAMPEN MET DE MOEILIJKHEDEN DIE JE KRIJGT, WANNEER JE IN SIBERIË EEN LANGE TOCHT MAAKT. . .

I[redacted] BEN DOOR [redacted] DOOR KOUD ! IK MOET WARME PELMENIS (1) ZIEN KLAAR TE MAKEN OM EEN BEETJE OP TEMPERATUUR TE KOMEN. . .

(1) PELMENIS : EEN SOORT RAVIOLI.

ER STAAN HIER GEEN BOMEN MEER ! DUS IS ER GEEN HOUT ! WAT EEN ELLENDE ! ZONDER VUUR BEN IK AAN DE WOLVEN OVERGELEVERD ! HET LIJKT WEL OF DE ROOFVOGELS HET AL BEGREPEN HEBBEN. . .












WELKE STORM ? MIJN LOKFLUITJE ZUL JE BEDOELEN, HA AHAAA ! HIERMEE ROEP IK YOL TERUG, TERWIJL EEN ANDER DENKT DAT DE WIND DAT GELUID MAAKT.
PAS OP! DAAR KOMT WASSILI AAN ! WE ZULLEN HEM IN HET NAUW DRIJVEN, STEPIM...


VOI...VOI...


PAKKEN WE HEM OP DEZE MANIER ?
DONG
NEE, ZO !


DONG DONG

STOP...! STOMME ROTBEESTEN!
DONG DONG
DONG



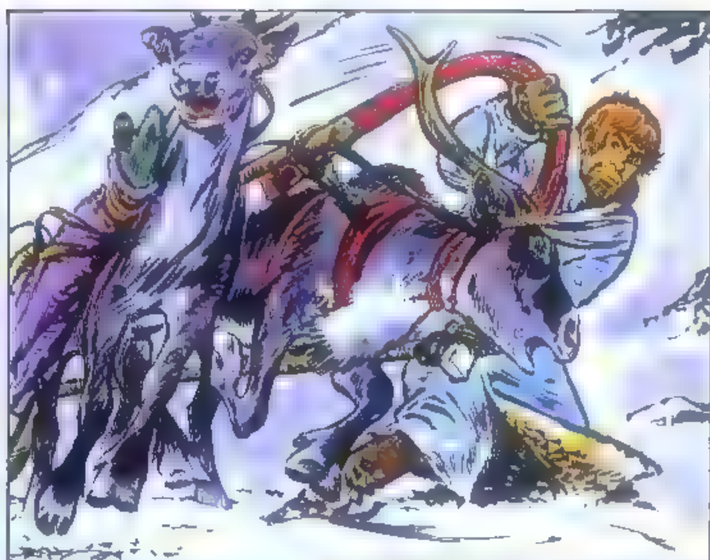
(4) BIJ DE LAPPEN WORDEN DE RENDIEREN EROP AFGERICHT OM HET GELUID VAN DE BEL VAN DE HERDER TE VOLGEN.











VERDOMDE BEESTEN! IK MOET ME LOSMAKEN, VLUG...


WIE HET LAATST LACHT, ZOERN...

AAAH!
Z TS 36









EINDE HOOFDSTUK

wereld encyclopedie ve

- De in kursief gedrukte woorden zullen [illegible] een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduld worden op de volgende wijze: België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz..

DOLORES DE VILLAFRANCA (F)
© Arts Graphiques Press

Een stripverhaal geschreven door *Marijac* en getekend door *Noël Gloesner*. Deze serie [illegible] gepubliceerd in 1957-58 in het dagblad *Mireille*. Dolores is de dochter van een rijke Spaanse markies uit de 19e eeuw. Zij is verliefd op de mooie toreador Juandie, helaas niet in de smaak vallend van haar adellijke familie. Een erg aangrijpend verhaal, hetgeen wel toevertrouwd is aan Marijac en met veel talent getekend.

DOMENECH (Jordom) E

Een tekenaar van Spaanse afkomst die voor de Franse uitgeverijen werkte. Hij begint aan het eind van de vijftiger jaren, o.a. [illegible] het weekblad *Vaillant*, met de serie «Boniface [illegible] Anatole». Hij werkt mee aan Marius waarin hij verschillende series tekent voor volwassenen. In het weekblad *Bayard* publiceert hij de verhalen van een jonge ridder «Jehan», die men terug kan vinden in de eerste nummers van *Record*. Sinds 1971 is hij weer begonnen aan het personage van de pastoor-detective «*le Père Boileau*» van Jacques Ouvard in de *Pélerin*. In 1972 komt hij bij de Editions de Fleurus waar hij de complete verhalen tekent van een jonge heldin «*Sophie*» [illegible] het weekblad «*J2 Magazine*». Domenech werkt ook sinds enige jaren mee aan het maandblad *Amis-Coop*.

DOMINIQUE (F)

Een klein boekje dat iedere maand wordt uitgegeven door de Editions de l'Epargne. Weinig stripverhalen in het 16 blz. tellende blaadje, alleen de strip van *Alain Trez* met als held de eekhoorn en de avonturen van Boute-en-train en zijn hond Crock. In 1972 werd Dominique voor de 200e keer uitgegeven en heeft nu een oplage van meer dan 200.000 exemplaren.

DOMINO (B)
[illegible] Lombard Uitgaven

Met dit humoristisch persoontje heeft *André Cheret* zijn debuut gemaakt in 1973 in het weekblad Kuifje. Deze serie is geschreven door Michel Greg.

DOLLARD (George)

Franse schrijver van historische verhalen voor de tekenaar *Marculetta* in het blad *Marius* [illegible] de loop van de zestiger jaren. Hij is met name de schrijver van *Vandila West* en de slaapwandelaar. Deze verhalen zijn vooral voor volwassen lezers geschreven.

DOLLMAN (U.S.A.)
© Quality Comics

Gemaakt in september 1937 [illegible] *Feature Comics* door *Will Eisner* en kreeg daarna een eigen *comic-book* (1941-1953) welke o.a. werd getekend door *John Celardo*, *Tony* [illegible] *Preta*, en *Reed Crandall* (1942-43). Dollman is, zo zouden we het kunnen noemen een superheld die zich door een kleine inspanning tot vijftien cm. kan verkleinen. Vandaar zijn bijnaam «Popman». Zijn ware naam was Darrel Lane. De naam van zijn verloofde was Martha Roberts die pas [illegible] 1951 ook de manier vond om zich te verkleinen. Ze werd toen Popmeisje.

DOLLY (uit Zig en Puce door A. S. Ogan)

Nicht en erfgenaam van een Amerikaanse miljardair en vriendinnetje van Zig en Puce. Dolly beleeft met hun de eerste avonturen, ze wordt vaak bedreigd door haar oom, die akelige Musgrave, die achter haar erfenis aanzit. Als heldin werd zij vooral verdrongen door de prinses *Yette de Marcalance*.

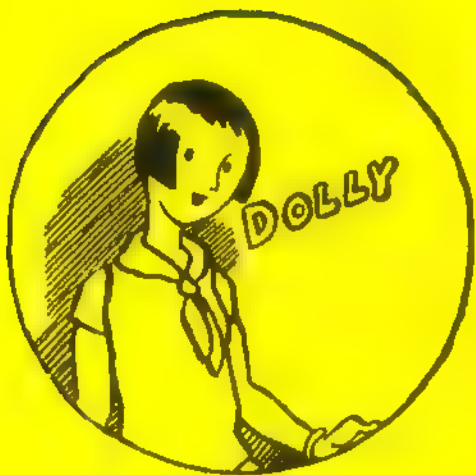
WORDT VERVOLGD



DOLLMAN
© Quality Comics



PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI



DOLLY in Zig et Puce (Kees en Klaas) van Alain Saint Ogan later overgenomen door Greg.



DOLORES DE VILLAFRANCA (F)
door Marijac en Gloesner
© Arts Graphiques Presse

ROZE BOTTEL



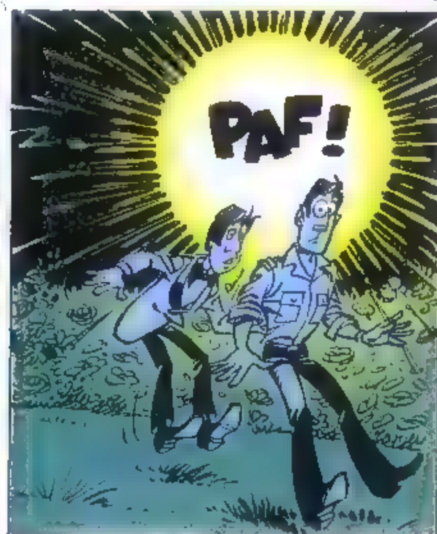
DANY
GREG



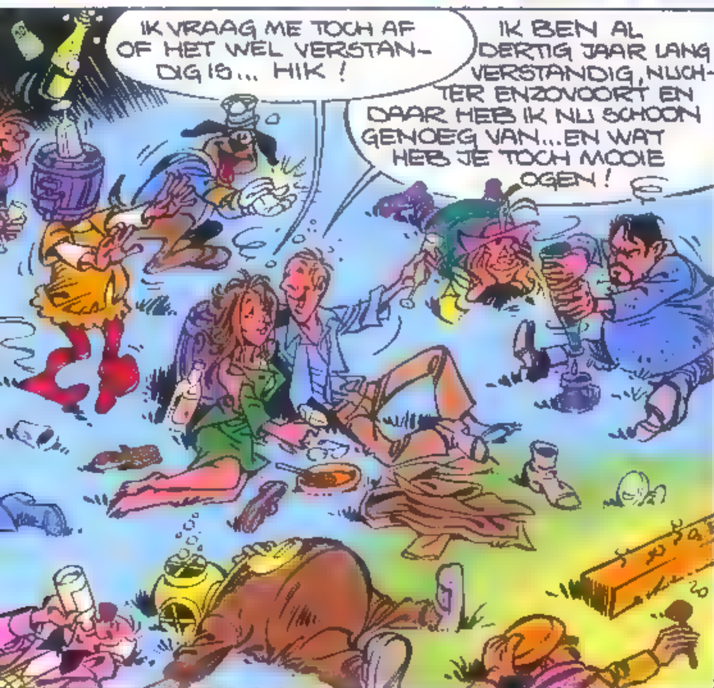














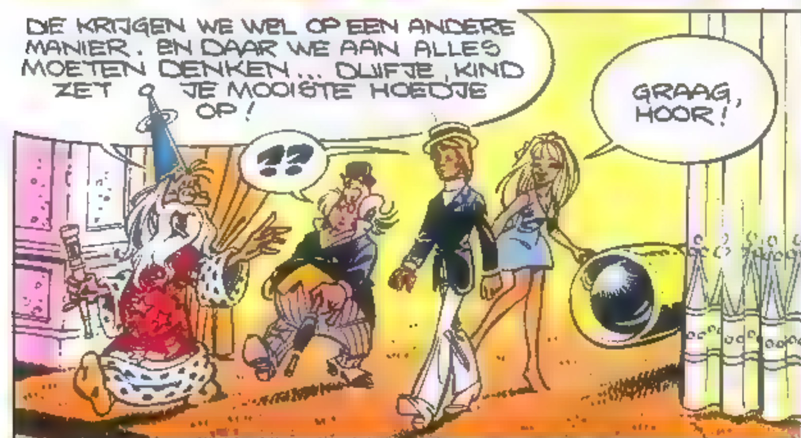
Een vliegtuig uit de gewone mensenwereld was gedwongen een noodlanding te maken in Droomland. Een van de passagiers wil heel dat mooie land veranderen in een steenwoestijn: hoge huizen van staal en beton en verder niets! Roze Bottel wil daar een stokje voor steken en de Grote Wijze Onwijze snelt hem te hulp..

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...



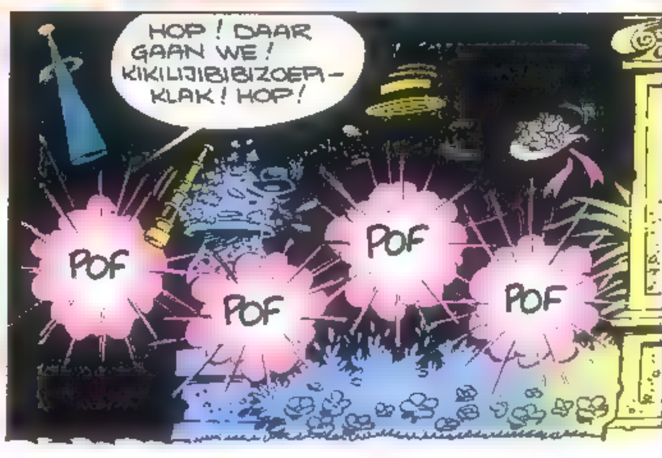
















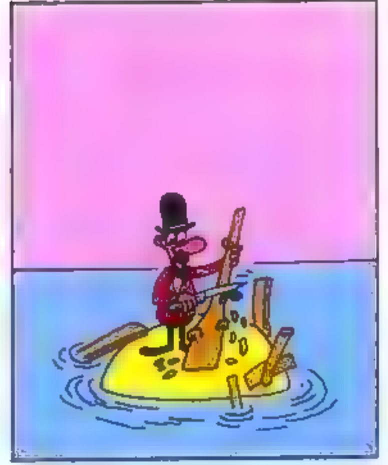
wordt vervolgd

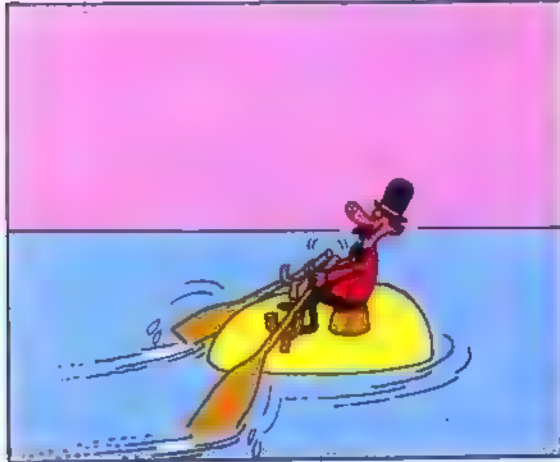
PROSPER

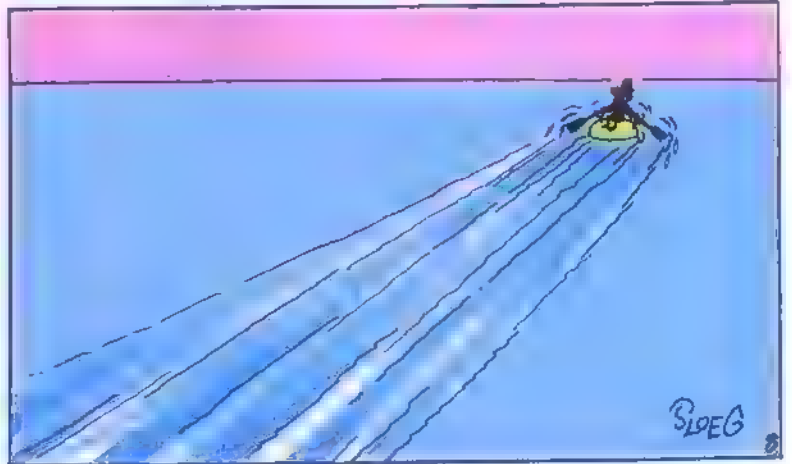
PLOEG









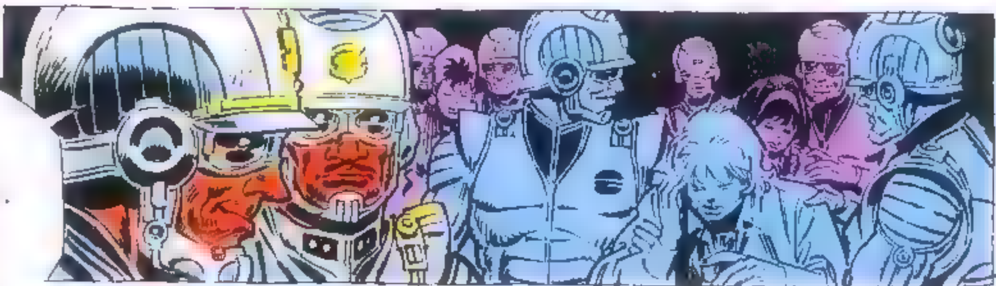


DANI FUTURO

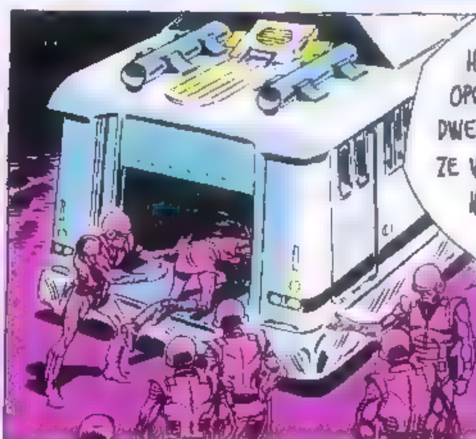


C. GIMENEZ
V. MORA

NADAT HIJ ONTDEKT HEEFT DAT DE ATMOS-FEER VAN DE VREEMDE PLANEET, WAAROP DANI FUTURO [redacted] ZIJN METGEZELLEN ZICH BEVINDEN MET OPZET "VERVUILD" WORDT MET EEN SOORT L.S.D., WAARDOOR IEDEREEN DIE HET INADEMT ZICH IN EEN WERELD VAN ROZEGEUR EN MANE-SCHIJN WAANT, BLIJFT KAPITEIN STENTOR ÉÉN VAN DE MONSTERACHTIGE "VOGELS VAN HET GELUK" VOLGEN, IN DE HOOP DAT HET BEEST HEM NAAR DE VERBLIJFPLAATS VAN ZIJN VERDWENEN VRIENDEN ZAL BRENGEN. . .







Dani Futuro en Iris zijn gevangen genomen door de Thorgs of beter: de Meesters van Psychedelia. De Thorgs werken met drugs en hebben ook een heel vernuftig systeem uitgekiend om andere volken als slaven te laten werken. Ook Dani en zijn vrienden zullen in hun handen willoze slaven worden. Toch zal het niet allemaal verlopen zoals de Thorgs het hebben gepland.

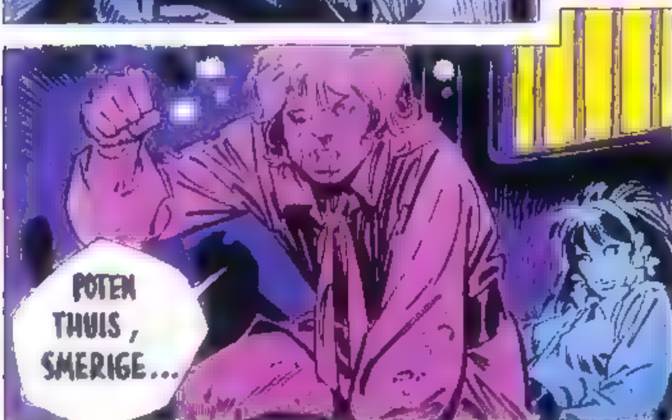
de meesters van psychedelia (V)

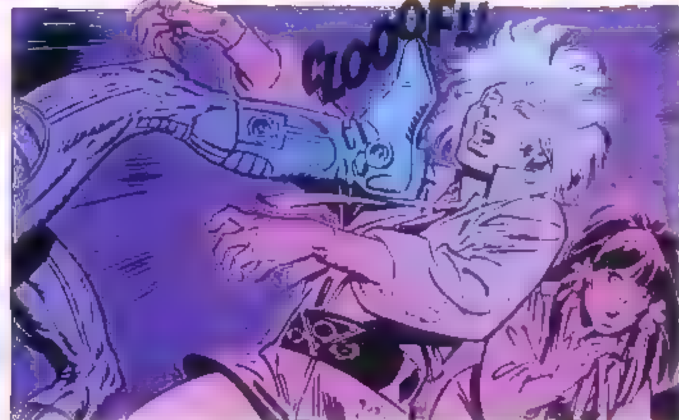




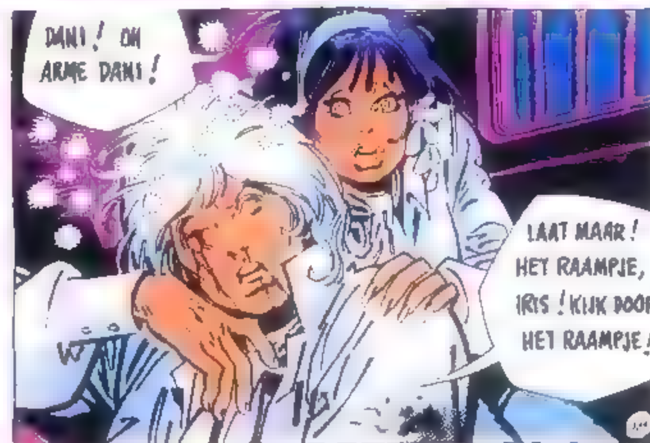






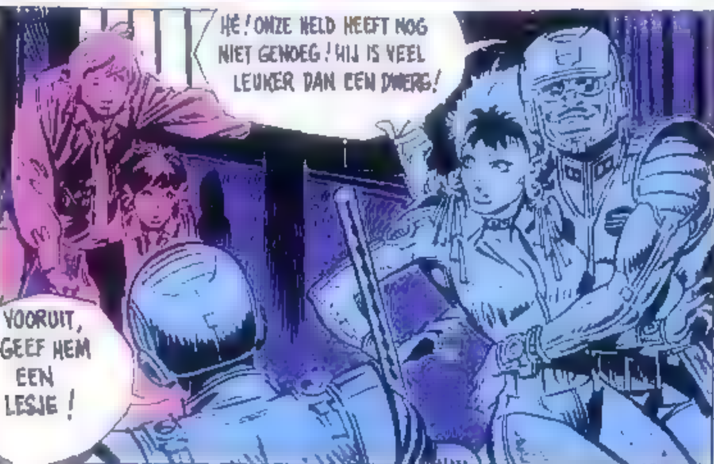






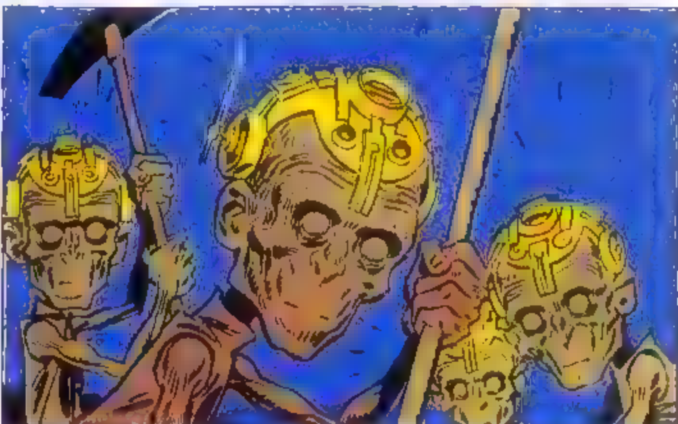


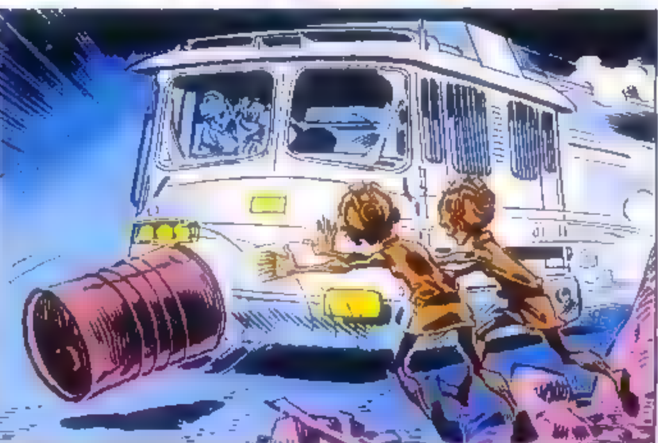

HET RAAMPJE, IRIS! KIJK NAAR BUITEN!

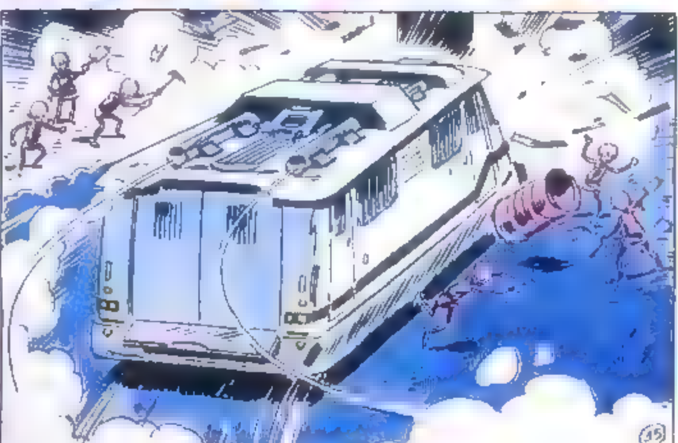

HÉ! ONZE HELD HEEFT NOG NIET GENOEG! HIJ IS VEEL LEUKER DAN EEN DWERG!
VOORUIT, GEEF HEM EEN LESJE!


MET INSPANNING VAN ZIJN LAATSTE KRACHTEN LEIDT DAN DE AANDACHT VAN DE BEWAKERS AF...


EN IRIS...











ONDERTUSSEN...
EN DAT IS DE REDEN WAAR- [redacted] IK [redacted] GROTE RAAD VAN [redacted] THORGS VOOR EEN STOEDVERGA- DERING BIJEEN HEB LATEN ROEPEN...



[redacted] VREEMDELINGEN DIE VOOR DE DOD VAN DE TWEEDE RAADGEVER VERANTWOORDELIJK ZIJN, ZIJN VAN ONSCHATBARE WAARDE VOOR ONS GEBLEKEN...



OM NIET TE ZEGGEN VAN DOORSLAGGEVENDE BETEKENIS, WANT...
WAT IS DAT NU ? FRUIT MOEST [redacted] HEBBEN, GEEN DRANKJES, STOMME DWERG ! WAT BEZIELT DIT PRUL ? HIJ [redacted] RIJP VOOR DE VUILNISBAK !
NAAR DE BUITENSTE GORDEL MET JOU, ELLENDIG STUK AFVAL ! NU METEEN !
ALS WIJ OVER EEN GROTE HOEVEEL- HEID HERSENEN ZOALS DIE VAN DE VREEMDELINGEN ZOUDEN BESCHIKKEN, ZOUDEN WE DAARMEE ONZE ONTWIKKE- LING GEWELDIG KUNNEN VERSNELLEN...



WAARSCHIJNLIJK ZIJN [redacted] EXEMPLAREN DIE WE GEVANGEN HEBBEN REEDS IN MIJN LABORATORIUM, EN...
DOKTER SUPREMUS ! DOKTER SUPREMUS !



ONBESCHAAMDE VLERK ! HOE DURF JIJ [redacted] RAAD DER THORGS TE STOREN ?!
ER IS IETS HEEL ERGS GEBEURD, O GROTE MEESTER...



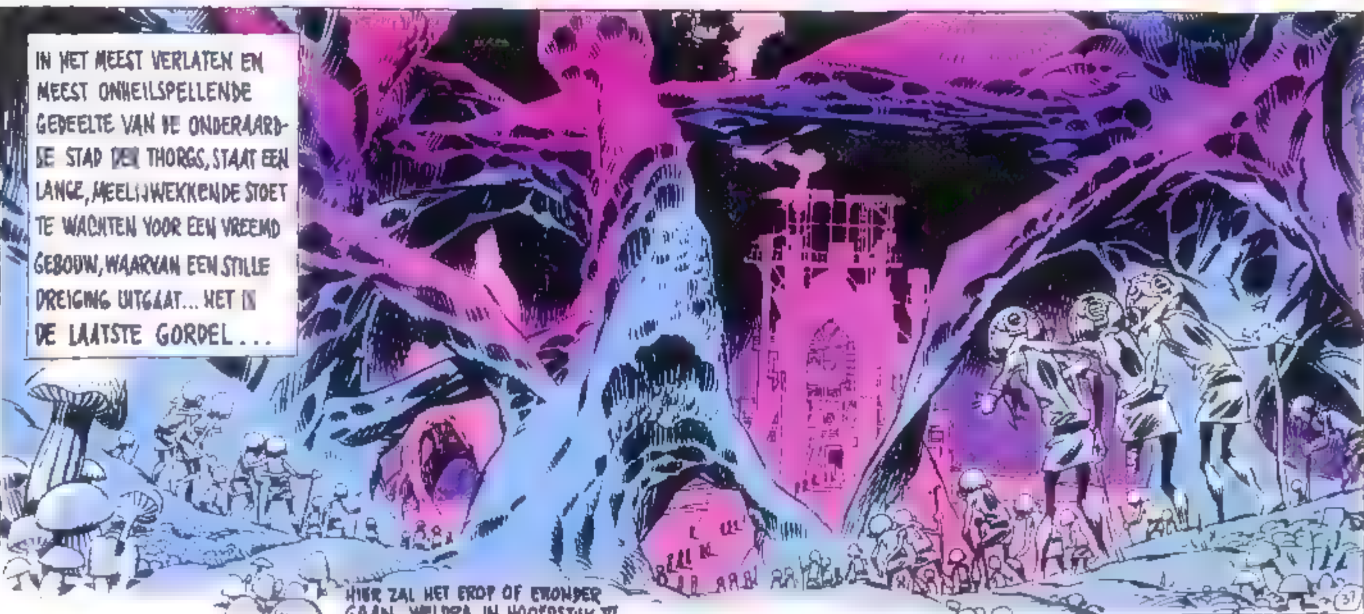

DE GEVANGENEN HEBBEN ENKELE DWERGEN ONDER MENTALE BEHEERSING WETEN TE KRIJGEN EN HEBBEN DAARVAN GEBRUIK GEMAAKT [redacted] UIT DE GEVANGENWAGEN TE ONTSNAPPEN !


MET BEHULP VAN HUN CONTROLEPLAATJES HEBBEN [redacted] GEVLUCHTE GEVANGENEN EEN TROEP DWERGEN VERZAMELD... WE GELOVEN DAT ZE OP WEG ZIJN NAAR DE "LAATSTE GORDEL".
ALARMEER ALLE WACHTERS ! ZE MOETEN TERUGGEHAALD WORDEN !
HEN DE CONTROLEPLAATJES TE LATEN BEHOUDEN WAS EEN ONVERGEFELIJKE FOUT !

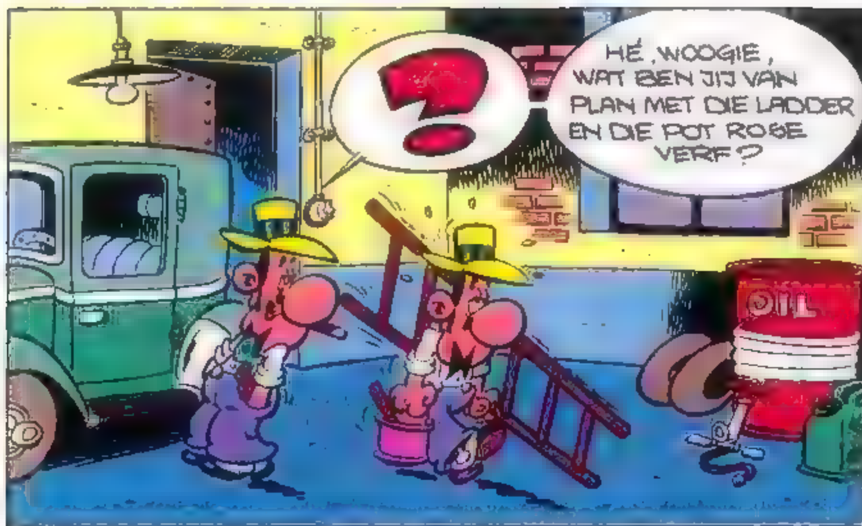

VOORDAT ONZE WACHTEN IN ACTIE KONDEN KOMEN, HADDEN DE OPSTANDIGE DWERGEN AL DRIE THORGS GEDOOD EN DE JONGE MENSEN BEVRIJD...




DIE VLUCHTELINGEN ZIJN NU EEN ERNSTIG GEVAAR GEWORDEN, DOKTER SUPREMUS ! EN U BENT HIERVOOR VERANTWOORDELIJK !


IN HET MEEST VERLATEN EN MEEST ONHEILSPELLENDE GEDEELTE VAN DE ONDERAARDSE STAD [redacted] THORGS, STAAT EEN LANGE, MEELIJWEKKENDE STOET TE WACHTEN VOOR EEN VREEMD GEBOUW, WAARVAN EEN STILLE DREIGING UITGAAT... HET IS DE LAATSTE GORDEL...
HIER ZAL HET EROP OF ERONDER GAAN. WELDRA, IN HOOFDSTUK VI...

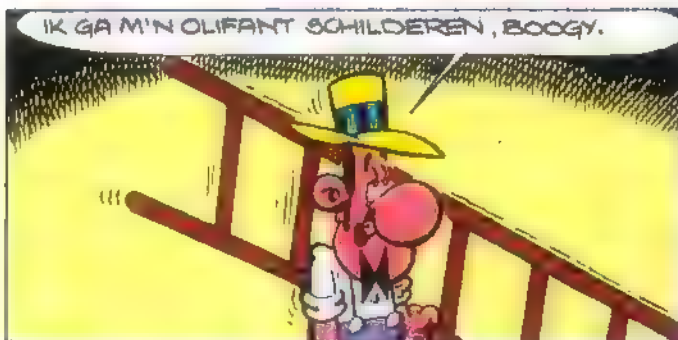




OLIFANTASIEËN...

door

Guilmard + Vicq













DE GEBROEDERS BROSS

IK HAD HET JE NATUURLIJK MOETEN VERTELLEN ... KIJK NOU MAAR NIET ZO VERONGELIJKT, IK ZAL ECHT NIET OP JE VITTEN!

HA DIE HANNIBAL, HOE GAAT HET ERMEE, OUWE LOBBES!?

WAT !!? JIJ OOK AL ?? ZIE JIJ OOK DIE HIK-HUID !!! DIE DUIKHID ... DINGES ... DAAR ??!!

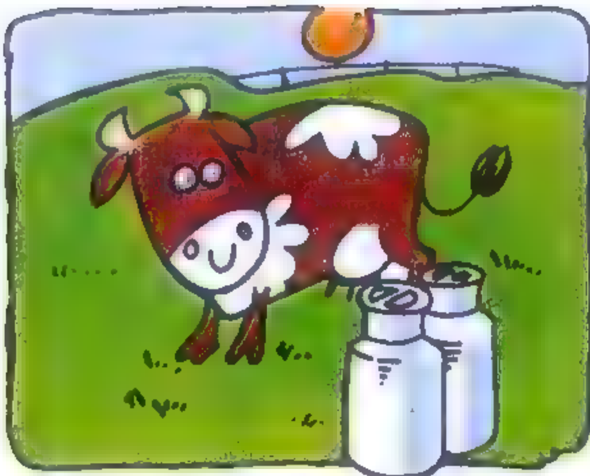
NATUURLIJK ZIE IK HEM, UILSKUIKEN. IK HEB HEM ZELF GELEEND VAN EEN VRIEND, DIE EIGENAAR IS VAN HET CIRCUS MAG- NUM!

BROERTJE MET DIT BEEST KUNNEN WE ONDANKS DE VOORTDURENDE CONTROLE VAN DE SMERISSEN EEN HELE HOOP JAJEM TE PAKKEN TE KRIJGEN!!

STEL NU EENS DAT JIJ KOU HEBT GEVAT ... GOED. DE DOKTER SCHRIJFT JE RUMGROGS VOOR ... DAT KAN, ... WANT DE WET BEPAALT DAT ALCOHOL ALLEEN DAN GEDRONKEN MAG WORDEN, ALS DE DOKTER DAT VOORSCHRIJFT! (1) EN BOVENDIEN WORDT HET NOG VERGOED DOOR HET ZIEKEN- FONDS!!!

DE VEEARTS DIE IK VOOR ONZE VERKOUDEN OLIFANT HEB ONTBODEN, KAN NU ELK OGENBLIK HIER ZIJN ...

(1) HEUS WAAR!



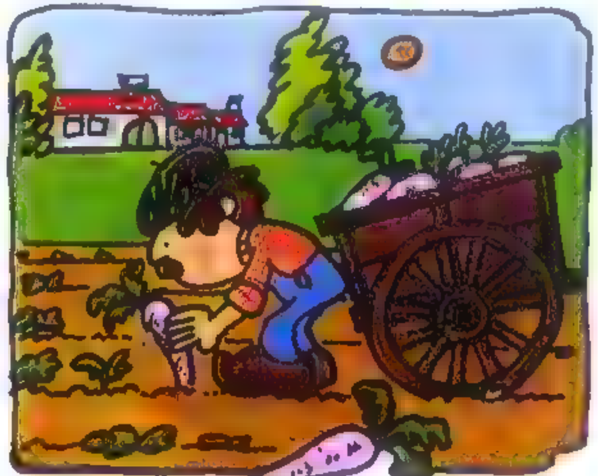
Weet je wat de moeilijkheid is bij 't maken van zo'n heerlijke Milky Way? Nee, niet de melk van Bontekoe...



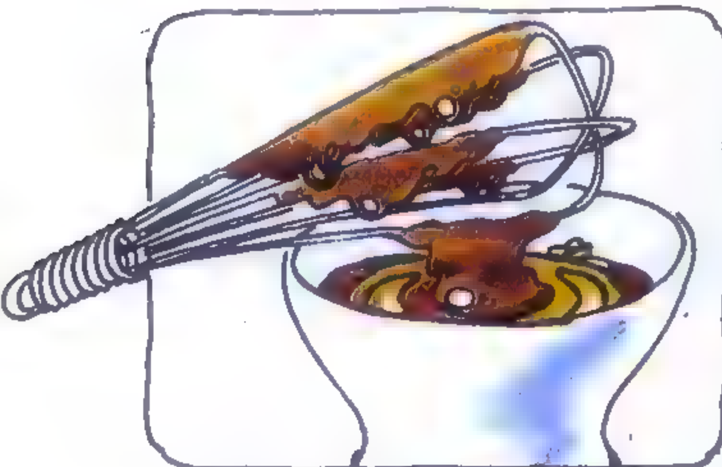
...ook niet de verse eitjes van Moeder Kip, al moeten we daarvoor wel vroeg op...



...ook Pablito's cacaoboontjes zijn 't niet: daarvoor hoefden we alleen maar Spaans te leren...



...en Suskes suikerbieten geven de beste suiker die er is: dus da's 't ook al niet...



Nee weet je, 't Moeilijkste is om Milky Way zo licht en luchtig te krijgen. En dat bezorgt ons heel wat werk!



Milky Way, 't lekker lichte tussendoortje.





HM! ALS JE HET MIJ VRAAGT, HEEFT DAT BEEST NERGENS LAST VAN! HIJ HEEFT NIET EENS EEN RODE SLURF!
FATS!



MAG IK JE EVEN VOORSTELLEN, FATS BELLY, BIJGENAAMD "THE VOICE", HIJ ZAL ONZE OLIFANT LATEN HOESTEN!



EEN KOUD KUNSTJE, BOSS!



!?!



GRAHEU TOHEU



EEN NAAR KUCHJE, ZEG! MAAR HOE SPEELT U HET KLAAR OM DAT BEEST ZO TE LATEN HOESTEN, MENEER BELLY?
?

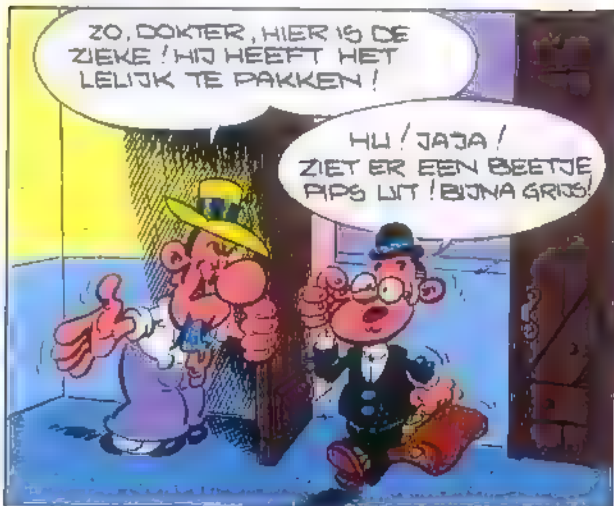


HEEL EENVOUDIG! FATS IS BUIKSPREKER BIJ HET MAGNUM CIRCUS! BEGRIJP JE HET NU?



DING DING
AH! DAAR HEBBEN WE DE VEEARTS!




ZO, DOKTER, HIER IS DE ZIEKE ! HIJ HEEFT HET LELIJK TE PAKKEN !
HU ! JAJA ! ZIET ER EEN BEETJE PIPS UIT ! BIJNA GRIJS!


WE ZULLEN EERST MAAR EENS DE BORSTHOLTE BELUISTEREN!...


HUM-HUM !
SSST, HEREN, SST !


VREEMD ! IK KAN NIETS ABNORMAALS VINDEN ! GEEN ZAGENDE ADEMHALING ! GEEN BENAUWD GEPIEP ! EEN ASYMPTOMATISCHE VERKOUDHEID...
DAT IS NIET ZO BEST, HÈ ?


IK WOU DAT IK DE PATIËNT "DRIE-EN-DERTIG KON LATEN ZEGGEN !


OEI OEI ! DIT DIER IS WERKELIJK ERNSTIG ZIEK ! IK ZAL EEN STERK SLIJMOPLOSSEND MIDDEL VOORSCHRIJVEN EN...
...EN EEN GROG, NIETWAAR, DOKTER ?...


DRIE-EN-DERTIG
HEU TOHEU ! BO-GRHAEU !

EEN UITSTEKEND IDEE ! HMMM... DE PATIËNT IS NOGAL FORS GEBOUWD, JA... 160 LITER RUM, IN TE NEMEN IN AFGEPASTE HOEVEELHEDEN...

JA, NATUURLIJK NIET ALLES TEGELIJK ! ANDERS ZIET HIJ STRAKS ROZE MANNETJES ! HIHI HIHI !

LATER...

EVEN EEN KLEINE VERANDERING : 100 OLIFANTEN EN 16.000 LITER !

EEN HELE KUDDE ZIEKE OLIFANTEN ! ZULKE KLANTEN KRIJG JE NIET IEDERE DAG !

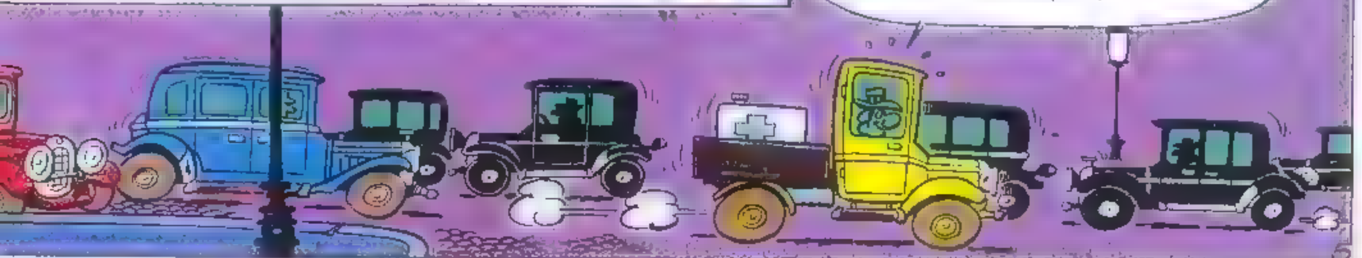
DRUGSTORE

DRUGSTORE

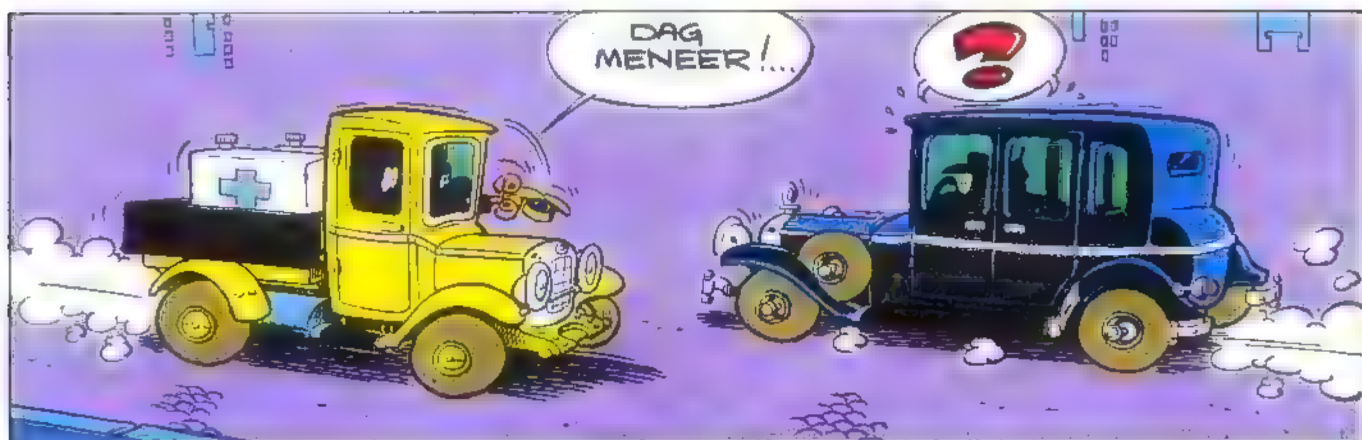
TOT ZIENS ! IK HOOP DAT UW DIEREN ER WEER GAUW BOVENOP KOMEN !

ZEGT U DAT WEL ! ONZE OLIFANTEN WERKEN NAMELIJK MET DE VLIEGENDE TRAPEZE !

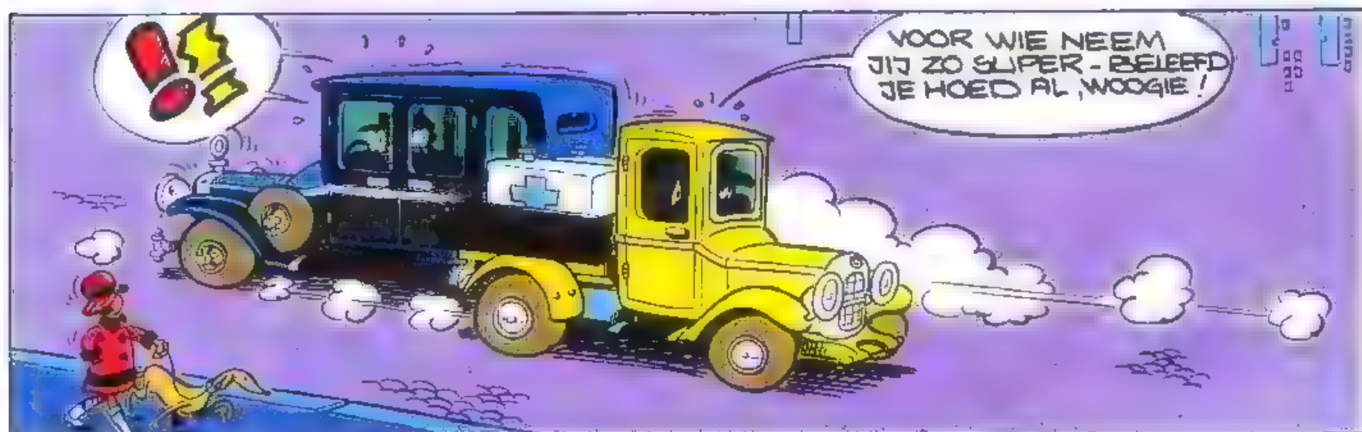
DAT IS DAT ! NU NOG AANLENGEN MET WATER EN KLEURSTOF EN DAN HEBBEN WE 32.000 LITER !!



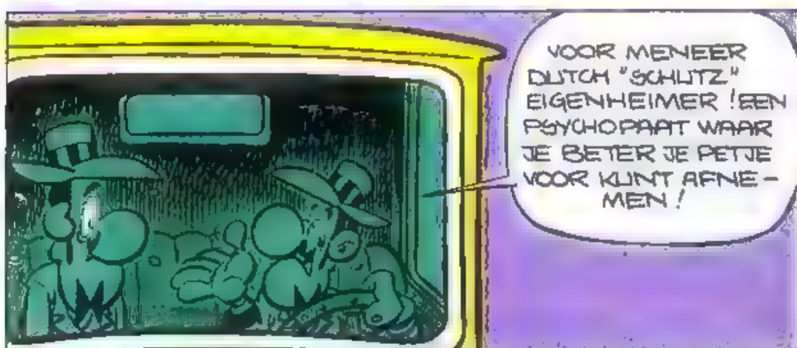




DAG MENEER !...



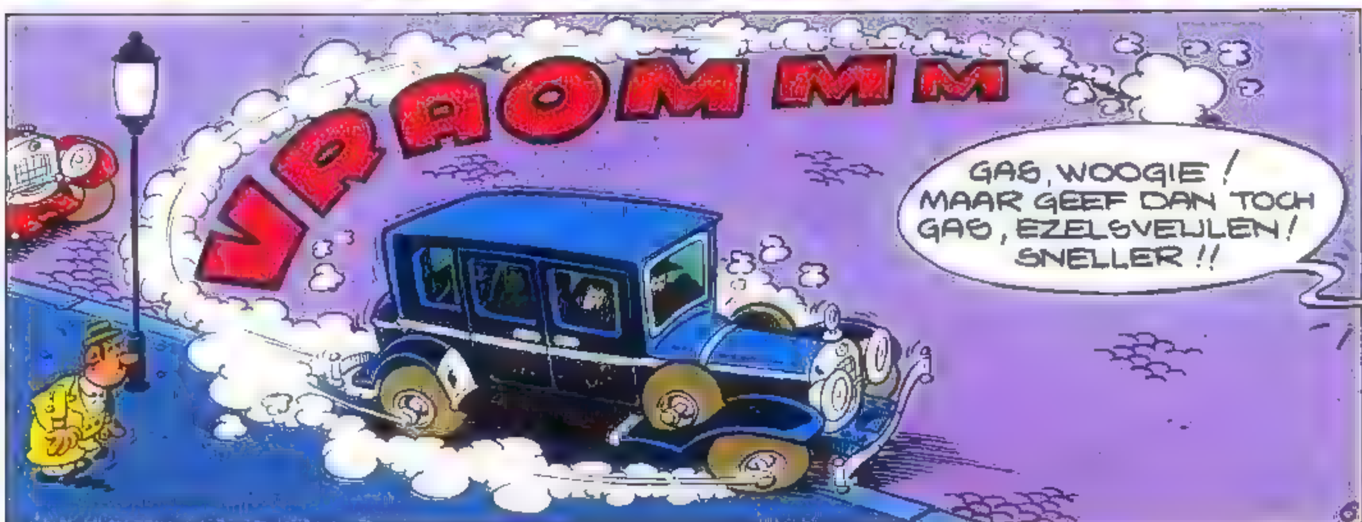
VOOR WIE NEEM JIJ ZO SUPER - BELEEFD JE HOED AL ,WOOGIE !



VOOR MENEER DUTCH "SCHUTZ" EIGENHEIMER ! EEN PSYCHOPAAT WAAR JE BETER JE PETJE VOOR KUNT AFNE - MEN !



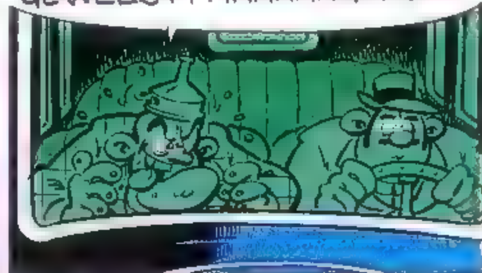
AAH ! DAAR KOMT CRAZY DUTCH ACHTER ONS AAN !



VRAOOMMMM
GAS, WOOGIE ! MAAR GEEF DAN TOCH GAS , EZELSVEULEN ! SNELLER !!

DIE BROSS-KERELS HEBBEN JAJEM ! IK RUIK HET GEWOON !!

OKAY, DUTCH ! WE ZULLEN ZE WEL KRIJGEN ! KALM, DUTCH ! WIND JE NIET OP, DUTCH !



DIE IDIOTEN HEBBEN DUTCH WEER UIT DE INRICHTING LOSGELATEN ! DE EERSTEKEER DAT IK HEM ONTMOETTE WAS DIE TRECHTERKOP RUSSISCHE ROULETTE AAN HET SPELEN MET EEN MACHINEGEWEER.



M.M.M. MAAR DUTCH DAT KAN NIET !!! DIT IS EEN... HET IS EEN...

DOE WAT IK ZEG !

OKAY, DUTCH, JIJ BENT DE BAAS !

PATATATANG BRKRAK

WIE BOUWT ER NU EEN MUUR MIDDEN OP EEN WEG ! DIE LUI VAN DE GEMEENTE ZIJN WERKELIJK VOLKOMEN GESCHIFT !

DUTCH... DIT IS... EEN DOODLOPENDE WEG !

IK HEB M'N HOED VERLOREN !




M'N HOGE ZIJE! WAT ZONDE! HOE ZIE IK ER NU UIT, ZONDER HOED OP?
OH, HOOGSTENS EEN BEETJE ONVERZORGD, DUTCH!


IJZERWAREN
WACHT HIER EVEN OP ME! IK MOET HIER EVEN WAT KOPEN VOOR OP M'N HOOFD...

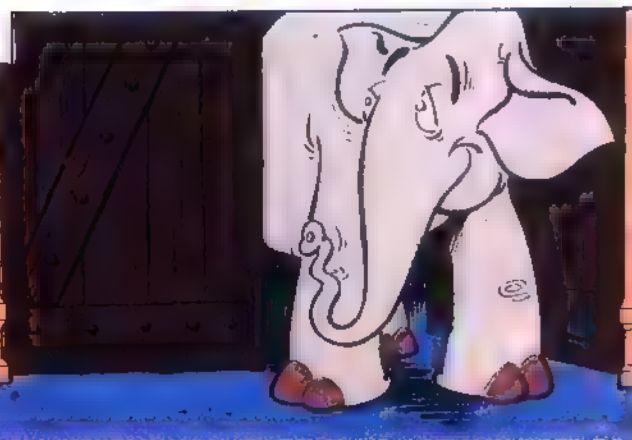

TSJONGE, DIE NIEUWE HOGE ZIJE STAAT JE HARTSTIKKE SJIEK, DUTCH!
HET IS EEN BOLHOED, IDIOOT!


EN NU ALS DE WEERLICHT NAAR HET PAKHUIS VAN DE BROSS-BROTHERS! IK WIL DIE JAJEM!
TAXI!


Z.ZO..., W.WE ZIJN ER MENEER EIGENHEIMER ... UH... HOEVEEL BEN IK U SCHULDIG ... DE FOOI NIET MEEGEREKEND?
TAXI


AAAH! DAAR! KIJK! NOU WORD IK ECHT GEK!
NEE, DUTCH, NEE HOOR!


JE WORDT ECHT NIET GEK, DUTCH, HEUS NIET! ONMOGELIJK!
JE BENT IMMERS AL VOLKOMEN GESCHIFT!



EEN GRIJZE OLIFANT! IK ZIE EEN GRIJZE OLIFANT!
GOED, MAAR DAT IS TOCH GEEN REDEN TOT PANIEK, DUTCH!

MAAR ANDERS ZIE IK ALTIJD ROZE OLIFANTEN! MOOIE ZUURSTOKROZE OLIFANTEN! EN DAT IS WEL NORMAAL! MAAR GRIJZE NIET!
GRIJS
GRIJS
GRIJS

IK WORD GEK! KNETTERGEK; ZEG IK JE! BOEHOE!
BOEHOEHOE

GNIAAAH!!!

EEN KLEIN ROZE KERELTJE! ROZE! BOEHOEHOE! ROHOHOZE!

DAT BETEKENT DAT IK EEN OLIFANT BEN GEWORDEN, BUDDY!

HET IS HEEL LOGISCH, LUISTER MAAR... MENSEN ZIEN SOMS ROZE OLIFANTEN... KUN JE ME VOLGEN... MOOI.

MAAR IK ZIE ROZE MENSEN... DUS BEN IK NU EEN OLIFANT!! BRENG ME NAAR DE VEEARTS, BUDDY!
ROZE
ROZE
ROZE.

GOED DAN! GEEF ME JE SLURF MAAR, DAN ZAL IK JE LEIDEN, DUTCH!

HAHAHOEHOEHOEHOH!
DAT WAS WERKELIJK EEN GENIAAL IDEE VAN JE OM ME ROZE TE SCHILDEREN!

SLIK!
ROZE MENIE BESTAND TEGEN WEER EN WIND!

EINDE

TON en TINNEKE



MITTEÏ

ZULLEN WE VANDAAG GAAN SKIEËN, TON ?

IK ZOU BEST WILLEN, MAAR DE SNEEUW ZIET ER VANMORGEN NIET AL TE BETROUWBAAR UIT...

PROBEER JIJ OF DE SNEEUW HOUDT EN ROEP ME DAN. HET HEEFT GEEN ZIN DAT WE ALLE TWEE NAAR BOVEN KLIMMEN !

GOED !

DIE ARME FELIX ! DIE LAAT ZICH LETTERLIJK OVERAL VOOR GEBRUIKEN ! SOMS HINDERT HET ME WERKELIJK DAT IK ZO VER BOVEN HEM STA !

TON ! DE SNEEUW IS O.K. !

BROLOMBROOM

DOM

JE HAD GELIJK DAT JE HET NIET VERTROUW-DE, TON, TON !

TON ! WAAR ZIT JE ?

52 M.

DE STEENMARTER

De steenmarter wordt ook wel eens fluwijn genoemd. Hij is kleiner dan de boommarter, heeft een grijsbruine vacht en witte keelvlek. Steen- en boommarter behoren tot de marterachtigen, een familie van kleine roofdieren die men zowat overal in de wereld vindt behalve dan [redacted] Australië, maar Australië is immers wat fauna en flora betreft, een buitenbeentje. Inheems [redacted] Nederland en België zijn : das, bunzing, otter, wezel, hermelijn, boom- en steenmarter. Bekende uitheemse soorten zijn o.a. : fret, sabelmarter, grison, tayra, muishondjes, zorilla, veelvraat, skunk. Ze hebben allemaal iets gemeen : hun tamelijk lange, fijne en zachte haren. Nu zie je meteen al waar ze vaak voor moeten dienen !

Tja, de bontjasjes enzoverder enzovoort ! Al deze marterachtigen eten kleine knaagdieren en houden dus een flinke opruiming tussen de [redacted] te talrijke muizen- en rattenfamilies !

Nu heeft een fluwijn ook wel eens trek in een tam konijntje of een paar verse eieren en dan sluipt hij het erf van de boer op. En dat kan de boer dan weer niet hebben ! Hoeveel muizen en ratten de fluwijnen verdelgen, vergeet die man dan op slag. Als het om de natuur en om dieren gaat vergeten we zoveel... en we weten al zo weinig ! De roltijd van de marter valt in juni-augustus en de jongen, 3 à 5, komen na een draagtijd van zowat 30 weken ter wereld. En hoelang leeft een steenmarter of een andere marter ? Geen mens die het juist weet. Sommige zoölogen zeggen vijf jaar. [redacted] gevangenschap kan een marter inderdaad 4 à 5 jaar oud worden. Toch heeft men, maar dan in de vrije natuur, marterachtigen gevonden die — naar schatting — 15 à [redacted] jaar oud waren ! En zo zie je maar weer dat we over deze kleine, soepele, lenige roofdieren, met korte sterke poten, scherpe klauwen en scherpgepunte kiezen nog alles te leren hebben !

illustr. NEMO
(P.B.J.)

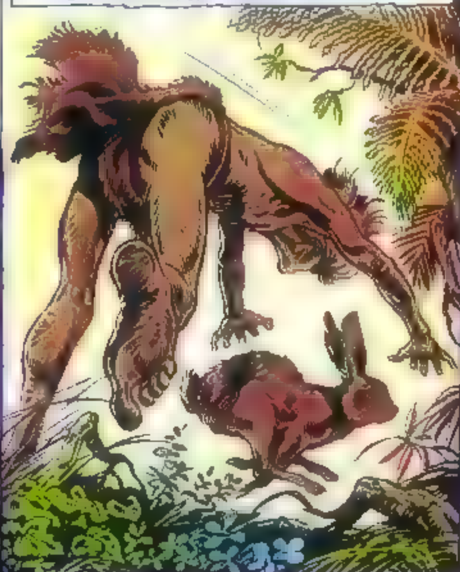


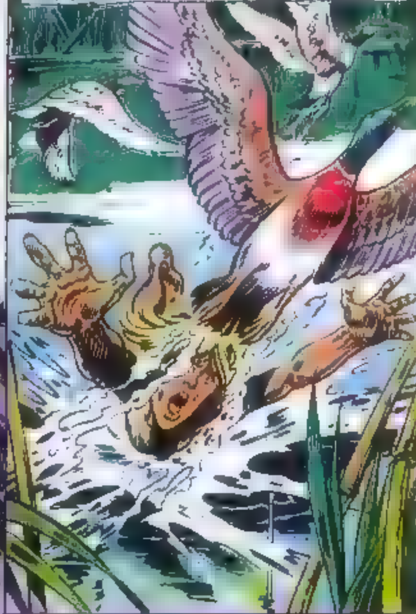


TOENGA



E. AIDANS

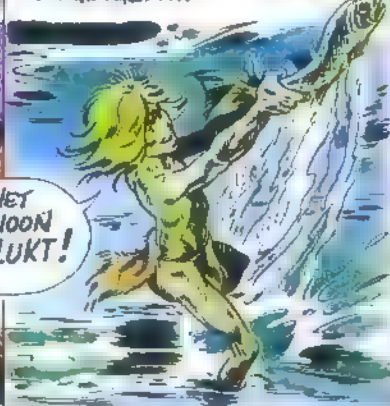


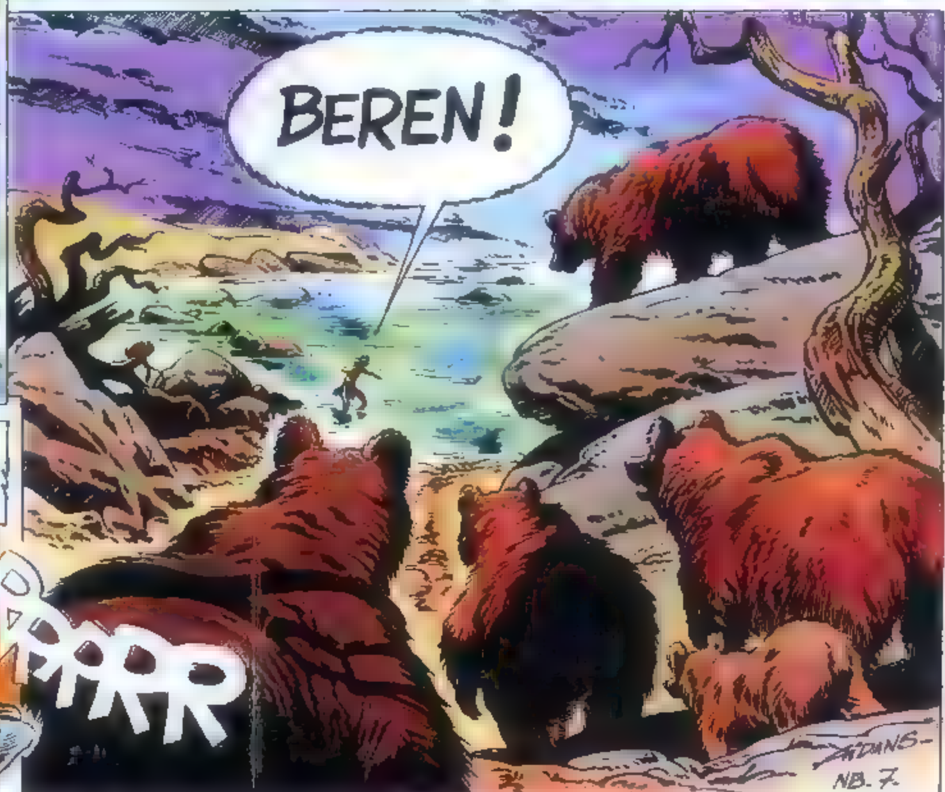




MAAR IETS BINNEN IN HEM DRIJFT HEM VOORT... EN MET DE HONGER GROEIT ZIJN WIL OM DOOR TE ZETTEN...

NOON HAD EERDER IN DEZE "LEVENDE WATEREN" MOETEN ZOEKEN! OOK ZIJ BEVATTEN VOEDSEL IN OVERVLOED!





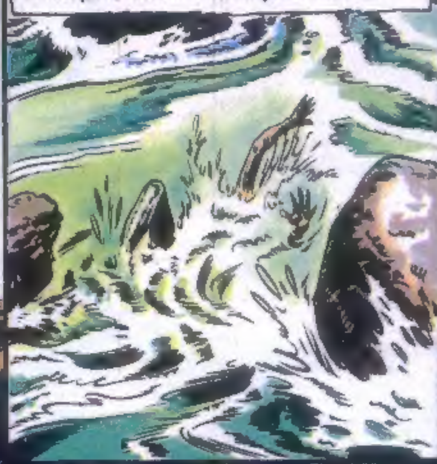


Noon vertelt hoe hard zijn bestaan was toen hij door de stam werd uitgesloten omdat hij zwak was en mankte. Hij ontdekte een grot en sloot vriendschap met een jonge tijger. Samen streden en worstelden zij om niet van honger om te komen...

de kreupele









MAAR DE RIVIER WAS OP DIE PLAATS BEZAAID MET ROTSEN EN BOOMSTRONKEN. TIJDENS ZIJN WANHOPIGE WORSTELING OM BOVEN WATER TE BLIJVEN KLAMPTE DE JONGEN ZICH VAST AAN ÉÉN VAN DIE STRONKEN...

wordt vervolgd

Daar gaan ze dan!
— Michel Vaillant,
Toenga en Barelli
Neem er een flinke
hap van!

— Ivan Zoerin
en zijn fantastisch
avontuur in
het eindeloze,
witte Siberië...

— Roze Bottel,
Roodoog, Ton
Dommel, Benjamin
en Robin Hoed
met een brede,
gulle glimlach!

— CLIFTON met het
vierde hoofdstuk
van LORD X.
Hij heeft nog veel
werk voor de boeg!

— en het wachten
is nu op
BUDDY LONGWAY!

Tevreden?
Het is maar een stukje
van ons
volgend nummer
dat SCHITTEREND wordt!



De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

32 **VICQ**



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT















